

Schriften zur Theorie und Geschichte der Architektur, industriellen Formgestaltung und bildenden Kunst im 20. Jahrhundert

Auswahlbibliographie der 1980 – 1983 in der DDR erschienen Literatur

Das Schrittmumsverzeichnis setzt in erweiterter Form die bisher erschienenen Folgen zur Bibliographie der Bauhaus-Literatur fort: Vogler, Sebastian: Bibliographie der in der DDR erschienenen Literatur zum Bauhaus (1946–1976). – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 23 (1976) 5/6. – S. 583–90

Schädlich, Christian: Bibliographie der in der DDR erschienenen Literatur zum Bauhaus (1977–1980). – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 26 (1979) 4/5. – S. 456–458

Für das Bauhaus wurde Vollständigkeit in der Dokumentation der Abhandlungen angestrebt, während die anderen Bereiche nur in einer Auswahl erfaßt sind.

Allgemeine Grundlagen

- 1 Schmitz, Gerhard: Wohnung, Siedlung, Lebensweise. Aus Werken und Briefen von Karl Marx und Friedrich Engels. – 1980. – 240 S.
- 2 Surina, T.: Historische Kontinuität. Lenin über das kulturelle Erbe und moderne Interpretation der Klassik. – In: Kunst und Literatur. – Berlin 29 (1981) 9. – S. 960
- 3 Lunatscharski, Anatoli: Vom Proletkult zum sozialistischen Realismus. Aufsätze zur Kunst der Zeit. Hrsg. v. A. Jermakowa. – Berlin, 1981. – 418 S. – (Studienbibliothek der marxistisch-leninistischen Kultur- und Kunstwissenschaften)
- 4 Frank, Volker: „Fragen sie Lunatscharski ...!“ Zum 50. Todestag des sowjetischen Kulturpolitikers Anatoli W. Lunatscharski. – In: Bildende Kunst. – Berlin 31 (1983) 12. – S. 568–569
- 5 Bimberg, Guido: Ein Erbe, das es zu entdecken gilt. Zum 50. Todestag des ersten Volkskommissars für das Bildungswesen der Sowjetunion. – In: Wiss. Z. Univ. Halle. – Halle 32 (1983) G3. – S. 81–86
- 6 Köster, Hein: Ein früher Avantgardist. Hegel und die Zweckmäßigkeit. – In: Form u. Zweck. – Berlin 13 (1981) 6. – S. 11–13
- 7 Köster, Hein: ... vom Standpunkt einer verständigen Kräfteökonomie des Menschengeschlechts. – In: Form u. Zweck. – Berlin 15 (1983) 5. – S. 17–23 Karl Liebknechts Auffassungen zur Kulturprogrammatik des Proletariats und über die Formierung von Gegenstand und Raum
- 8 Korallow, M.: Frühe marxistische Kunstauffassungen. – In: Kunst u. Literatur. – Berlin 31 (1983) 4. – S. 435–450
- 9 Neef, Anneliese: Über die proletarische Familie. Diskussion und Beurteilungen in der deutschen Sozialdemokratie vor 1914. – In: Jahrb. f. Volkskunde und Kulturgeschichte/Bd. 24 (Neue Folge Bd. 9), (1981). – Berlin 1982. – S. 53–73
- 10 Haase, Horst: Das Kulturerbe in der Klassenauseinandersetzung unserer Zeit. – In: Weimarer Beiträge. – Berlin/Weimar 29 (1983) 3. – S. 389–402

Zusammenfassende Darstellungen

- 11 Junghanns, Kurt: Der Deutsche Werkbund. Sein erstes Jahrzehnt. – Berlin, 1982. – 191 S. – (Schriften d. Inst. f. Städtebau u. Archit.)
- 12 Ernyey, Gyula: Der Ungarische Werkbund. – In: Form u. Zweck. – Berlin 14 (1982) 1. – S. 16–21
- 13 Kunst der DDR 1945–1959. Hrsg. v. Ullrich Kuhirt. – Leipzig, 1982. – 358 S.
- 14 Kunst der DDR 1960–1980. Hrsg. v. Ullrich Kuhirt. – Leipzig, 1983
- 15 Hirdina, Karin: Pathos und Sachlichkeit. Tendenzen materialistischer Ästhetik in den zwanziger Jahren. – Berlin, 1981. – 222 S.
- 16 Kühne, Lothar: Gegenstand und Raum. Über die Historizität des Ästhetischen. – Dresden, 1981. – 300 S. – (Fundus-Bücher 77/78)

- 17 Märten, Lu: Formen für den Alltag. Schriften, Aufsätze, Vorträge. Auswahl, Kommentare, Bibliografie und Nachwort von Reinhard May. – Dresden, 1981. – 211 S. – (Fundus-Bücher 79)
- 18 Bächler, Hagen; Letsch, Herbert; Scharf, Karla: Ästhetik – Mensch – Gestaltete Umwelt. – Berlin, 1982. – 125 S. – (Weltanschauung heute Bd. 37)
- 19 Schnaidt, Claude: Umweltbürger und Umweltmacher. Schriften 1964–1980. – Dresden, 1982. – 335 S. (Fundus-Bücher 83/84)
- 20 Kamenski, Alexander: „Moskau – Paris“, Rückblick auf eine Ausstellung. – In: Bildende Kunst. – Berlin 29 (1982) 2. – S. 89–93
- 21 Schädlich, Christian: 3. Internationales Bauhauskolloquium. Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. Das Bauhauserbe und die gegenwärtige Entwicklung der Architektur – Zum 100. Geburtstag von Walter Gropius. – In: Architektur der DDR. – Berlin 32 (1983) 12. – S. 742–744
- 22 Probst, Hartmut: Die Ausstellungen zum 3. Internationalen Bauhauskolloquium in Weimar. – In: Architektur der DDR. – Berlin 32 (1983) 12. – S. 745–746. – Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar. – Weimar 29 (1983) 5/6 – S. 511 bis 516

Architekturgeschichte: Problemdarstellungen

- 23 Hanna, John: Von William Morris zu Walter Gropius. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwesen. Weimar 29 (1983) 5/6. – S. 373–375
- 24 Schulz, Joachim: Zum Einfluß der deutschen Arbeiterbewegung auf die Entwicklung des Wohnungswesens und Städtebaus im 19. und 20. Jahrhundert. – In: Vom Bauen und Wohnen – 20 Jahre AHS. – Berlin, 1982. – S. 233–258
- 25 Rohlis, Horst W.: Großstadt – Wohnungsfrage – Arbeiterkultur. Über Entwicklungstendenzen und Konzeptionen in der Arbeiterbewegung bis 1914. – In: Jahrb. f. Volkskunde u. Kulturgeschichte, Bd. 25, (Neue Folge Bd. 10) – Berlin, 1982. – S. 111–133
- 26 Junghanns, Kurt: Die Stellung der Arbeiterbewegung zum Wohnungs- und Städtebau und zur Architektur in der Weimarer Republik. – In: Jahrb. f. Volkskunde und Kulturgeschichte, Bd. 26 (Neue Folge Bd. 11). – Berlin, 1983. – S. 9–43: Tafeln I–VIII
- 27 Junghans, Kurt: KPD – SPD. Zwei Linien der Wohnungspolitik in den zwanziger Jahren. – In: Architektur der DDR. – Berlin 32 (1983) 12. – S. 754–757 – Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. – S. 376–380
- 28 Junghanns, Kurt: Vor 50 Jahren: Erste Proletarische Bauausstellung in Berlin 1931. – In: Arch. d. DDR. – Berlin 30 (1981) 5. – S. 305–307
- 29 Junghanns, Kurt: „Das steinerne Berlin“ und Werner Hege- mann. – In: Arch. d. DDR. – Berlin 32 (1983) 4. – S. 244 bis 245
- 30 Schütte-Lihotzky, Margarete: Volkswohnbau. – In: Form u. Zweck. – Berlin 13 (1981) 2. – S. 38–41
- 31 Kramer, Ferdinand: Funktionelles Wohnen. Aufgaben. – In: Form u. Zweck. – Berlin 12 (1980) 4. – S. 34–40
- 32 Goldzamt, Edmund: Neues Bauen – Nutzer – Tradition. – In: Architektur der DDR. – Berlin 32 (1983) 12. – S. 752 bis 754 – Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. – S. 356–362
- 33 Hüter, Karl-Heinz: Architektursprache. Semiotik des Neuen Bauens. – In: Form u. Zweck. – Berlin 13 (1981) 3. – S. 21 bis 32
- 34 Winkler, Klaus-Jürgen: Neues Bauen – Neues Gestalten. Typologie. – In: Form u. Zweck. – Berlin 15 (1983) 2, (3. Bauhausheft) Beilage

- 35 Stenke, Gudrun: Die Gartenstadt Hellerau. — In: Architektur der DDR. — Berlin 32 (1983) 7. — S. 426–432
- 36 Hüter, Karl-Heinz: Neues Bauen in Magdeburg. — In: Form u. Zweck. — Berlin 15 (1983) 2, (3. Bauhausheft). — S. 25–39
- 37 Kil, Wolfgang: „Lila Rasereien“ — Gedanken über das bunte Magdeburg 1922. — In: Farbe und Raum. — Berlin 37 (1983) 8. — S. 5
- 38 Schulze, Ingrid: Der Beitrag der proletarisch-revolutionären „Hallischen Künstlergruppe“ zur städtebaulichen Entwicklung Halles während der zwanziger Jahre. — In: Wiss. Z. Friedrich-Schiller-Univ. Jena, Gesellschafts- u. Sprachwiss. R. — Jena 30 (1981) 3/4. — S. 307–318
- 39 Schulze, Ingrid: Baugebundene Kunst in Halle während der zwanziger Jahre. — In: Bildende Kunst. — Berlin 29 (1981) 9. — S. 452–456
- 40 Hirdina, Heinz: Rationalisierte Hausarbeit. Die Küche im Neuen Bauen. — In: Jahrbuch für Volkskunde und Kulturgeschichte, Bd. 26 (Neue Folge Bd. 11). — Berlin, 1983. — S. 44–80, Tafeln IX–XVI.
- 41 Schütte-Lihotzky, Margarete: Arbeitsküche. — In: Form u. Zweck. — Berlin 13 (1984) 4. — S. 22–26
- 42 Schultheiß, Arnd: Das Haus Dr. Rabe. Eine Würdigung — 50 Jahre später. — In: Bildende Kunst. — Berlin 31 (1983) 8. — S. 369–372
- 43 Hüter, Karl-Heinz: Schalenbauweise. — In: Form u. Zweck. — Berlin 12 (1980) 6. — S. 38–41
- 44 Schädlich, Christian: Schinkel und die Architektur des zwanzigsten Jahrhunderts. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar. — Weimar 27 (1980) 5/6. — S. 217–222
- 45 Schmidt, Erhard: Die Entwicklung der Hochbauabteilung an der Technischen Hochschule Dresden in den Jahren von 1900–1945. Ein Beitrag zur Geschichte der Technischen Universität Dresden. — 151 Bl. Dresden, Technische Universität, Fak. Bau-, Wasser- u. Forstwesen, Diss. A
- 46 Chan-Magomedow, Selim O.: Pioniere der sowjetischen Architektur. Der Weg zur neuen sowjetischen Architektur in den zwanziger und zu Beginn der dreißiger Jahre. — Dresden, 1983. — 617 S.
- 47 Junghanns, Kurt: Deutsche Architekten in der Sowjetunion während der ersten Fünfjahrpläne und des Vaterländischen Krieges. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 2. — S. 121–140
- 48 Hain, Simone: Linker Funktionalismus — Zu einem vergessenen Kapitel. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 387–390
- 49 Preisich, Gábor: Neues Bauen in Ungarn. — In: Form u. Zweck. — Berlin 14 (1982) 1. — S. 43–48
- 50 Slawow, Iwan: Der Funktionalismus in Bulgarien. — In: Form u. Zweck. — Berlin 15 (1983) 3 (3. Bauhausheft). — S. 44–45
- 51 Lopez, Elmer: Moderne Bewegung, Walter Gropius und Kuba. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 490–495
- 52 De Michelis, Marco: Italienische Architektur in der Zeit des Faschismus. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 381–386
- 53 Salokorpi, Asko: Die Tradition der modernen Architektur in Finnland 1928–1982. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. S. 391–393
- 54 Stella, Franco: Über die Tradition der „modernen Siedlung“ in Westberlin. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 403–407
- 55 Friemert, Chup: Zum Wohnungsbau in der Bundesrepublik Deutschland. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 441–443
- 56 Gericke, Hans: 30 Jahre Bund der Architekten der DDR. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 31 (1982) 11. — S. 644–647
- 57 Kosel, Gerhard: Die Industrialisierung des Bauens in der DDR. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 29 (1980) 6. — S. 333 bis 340
- 58 Winkler, Klaus-Jürgen: Strittiges und Unbestreitbares in der Architektorentwicklung der DDR in den 50er Jahren. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 400–402
- 59 Schwarzbach, Heinz: Prof. Georg Funk zum 80. Geburtstag. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 30 (1981) 4. — S. 253
- 60 Cohen, Jean-Louis: Roger Ginsburger — von der Architektur zur Revolution. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 408–410
- 61 Behr, Adalbert: Zu den „herben“ Formen des Anfangs... die heitere Schmuckform. Architekturtheoretische Positionen von Walter Gropius. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauw. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 415–418
- 62 Nerdinger, Winfried: Ergebnisse der Bearbeitung des Gropius-Nachlasses im Busch-Reisinger-Museum der Harvard-Universität. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 412–414
- 63 Preisich, Gábor: Walter Gropius. — Budapest/Berlin, 1982. — 42 S.
- 64 Preisich, Gábor: Ist Gropius immer noch aktuell? — In: Farbe und Raum. — Berlin 37 (1983) 5. — S. 5–8
- 65 Reiß, Herlind: Walter Gropius über Industriebau. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 425 bis 428
- 66 Schädlich, Christian: Walter Gropius und seine Stellung in der Architektur des 20. Jahrhunderts. Versuch einer Bilanz aus Anlaß des 100. Geburtstages. — In: Arch. d. DDR. — Berlin 32 (1983) 4. — S. 201–213
- 67 Schädlich, Christian: Die Baukunst ist keine angewandte Archäologie. Ein fingiertes Interview mit Walter Gropius über die Ziele, die Probleme und den geschichtlichen Rang der modernen Architektur. — Weimar, 1983. Tagungsmaterial zum 3. Internationalen Bauhauskolloquium an der HAB Weimar
- 68 Schädlich, Christian: Walter Gropius, das Neue Bauen und die sozial-kulturelle Funktion der Architektur. — In: Architektur der DDR. — Berlin 32 (1983) 12. — S. 747–749. — Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 347 bis 350
- 69 Schädlich, Christian: Zweckmäßig und schön — Credo eines Wegbereiters der Architektur. In: Neues Deutschland. — Berlin 18. 5. 1983. — S. 4
- 70 Schütte-Lihotzky, Margarete: Erinnerungen an Gropius. — In: Form u. Zweck. — Berlin 15 (1983) 2 (3. Bauhausheft). — S. 9
- 71 Siebenbrodt, Michael: Gropius als Lehrer. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 419–421
- 72 Siebenbrodt, Michael: Haus Zuckerkandl in Jena 1927 bis 1929. Zum 100. Geburtstag von Walter Gropius. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 2, S. 111–120
- 73 Siebenbrodt, Michael: Haus Zuckerkandl — Maß des Individuellen. — In: Form u. Zweck. — Berlin 15 (1983) 2 (3. Bauhausheft). — S. 15–17
- 74 Vogt, Adolf Max: Sigfried Giedion und Walter Gropius. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 422–423
- 75 Behr, Adalbert: Hugo Häring zum 100. Geburtstag. — In: Arch. d. DDR. — Berlin 32 (1982) 5. — S. 306–310
- 76 Behr, Adalbert: Otto Haesler — ein bedeutender Architekt des Wohnungsbaus. — In: Arch. d. DDR. — Berlin 29 (1980) 4. — S. 226–231
- 77 Behr, Adalbert: Professor Otto Haesler, Gründungsmitglied der Bauakademie der DDR, zu seinem 100. Geburtstag. — In: Arch. d. DDR. — Berlin 29 (1980) 7. — S. 388
- 78 Henselmann, Hermann: Drei Reisen nach Berlin. Der Lebenslauf und Lebenswandel eines deutschen Architekten im letzten Jahrhundert des zweiten Jahrtausends. — Berlin, 1981. — 336 S.
- 79 Römer, Christiane: Ludwig Hoffmann — Architekt des schöpferischen Historismus. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 31 (1982) 11. — S. 694–698
- 80 Barucki, Tadeusz: Le Corbusier. Kräftige Farben — rauher Beton. — In: Farbe und Raum. Berlin 31 (1980) 8. — S. 20–21
- 81 Batrakowa, S.: Le Corbusier: Utopie und Realität der Architektur. — In: Kunst und Literatur. — Berlin 29 (1981) 9. — S. 925
- 82 Köster, Hein: Alfred Lichtwark. — In: Form u. Zweck. — Berlin 14 (1982) 5. — S. 3–7

- 83 Lang, Lothar: Adolf Loos, der große Unbekannte. — In: Die Weltbühne. — Berlin 78 (1983) 38. — S. 1201
- 84 Wauer, Roland: Adolf Loos — ein Moderner jenseits der „Modernen“. Zu seinem 50. Todestag. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 32 (1983) 10. — S. 623–625
- 85 Hannes Meyer: Bauen und Gesellschaft. Schriften, Briefe, Projekte. Hrsg. v. Lena Meyer-Bergner, bearbeitet und mit Einführungen versehen von Klaus-Jürgen Winkler. — Dresden, 1980. — 412 S. (Fundus-Bücher 64/65)
- 86 Püschel, Konrad: Rezension zu: Hannes Meyer. Bauen und Gesellschaft. — Dresden, 1980. — In: Arch. d. DDR. — Berlin 30 (1981) 4. — S. 254
- 87 Winkler, Klaus-Jürgen: Pseudonym „Co-op“. Gestaltungsversuche Hannes Meyers 1923–1926. — In: Form u. Zweck. — Berlin 12 (1980) 1. — S. 36–41
- 88 Winkler, Klaus-Jürgen: Über die Beziehungen des Schweizer Architekten Hannes Meyer zur jungen DDR. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 31 (1982) 2. — S. 110–115
- 89 Winkler, Klaus-Jürgen: Über die Beziehungen des Schweizer Architekten Hannes Meyer zur jungen DDR. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 28 (1982) 1. — S. 11–18
- 90 Volk, Waltraud: Richard Paulick zum Gedenken. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 32 (1983) 10. — S. 618–622
- 91 Papke, Hans-Joachim: Zur Persönlichkeit von Professor Fritz Schaarschmidt — anlässlich seines 80. Geburtstages. — In: Wiss. Z. TU Dresden. — Dresden 31 (1982) 5. — S. 195–197
- 92 Methner, Klaus: Zum Gedenken an Fritz Schaarschmidt. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 30 (1981) 9. — S. 573
- 93 Junghanns, Kurt: Bruno Taut zum 100. Geburtstag. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 29 (1980) 4. — S. 209–216
- 94 Bierwisch, Heidemarie: Bruno Taut — Zitate zur Architektur. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 29 (1980) 4. — S. 208
- 95 Taut, Heinrich: Bruno Taut — mein Vater und Freund. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 29 (1980) 4. — S. 217–220
- 96 Taut, Heinrich: Die architektonischen und weltanschaulichen Konzeptionen Bruno Tauts. — In: Bildende Kunst. — Berlin 28 (1980) 10, Beilage: Kunstwissenschaftliche Beiträge. — Nr. 7. — S. 10–16
- 97 Kosel, Gerhard: Mein Lehrer Bruno Taut. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 29 (1980) 4. — S. 204–208
- 98 Graefrath, Robert: Die Wohnanlage Grellstraße. Bruno Taut (1880–1938). — In: Farbe u. Raum. — Berlin 34 (1980) 5. — S. 25–26
- 99 Magdeburg: Reminiszzenzen an Bruno Taut. — In: Farbe u. Raum. — Berlin 37 (1983) 5. — S. 23
- 100 Schmidt, Hanns H. F.: Tauts Magdeburger Mahnmahl. — In: Die Weltbühne. — Berlin 78 (1983) 48. — S. 1520
- 101 Kadatz, Hans-Joachim: Max Taut — Bruder und Zeitgenosse Bruno Tauts, Wegbereiter modernen Stahlbetonbaus. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 29 (1980) 4. — S. 221–225
- 102 Dolgner, Dieter: Weimar, Kunstschulbauten von de Veldes. — Leipzig, 1981. — Baudenkmale 51
- 103 Graefrath, Robert: Henry van de Velde: 3. 4. 1863–25. 10. 1957. Villa Esche und Haus Hohe Pappel. — In: Farbe u. Raum. — Berlin 37 (1983) 4. — S. 6–8 u. S. 11
- 104 Liebknecht, Kurt: Erinnerungen an Konrad Wachsmann. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 30 (1981) 7. — S. 436
- 105 Architekt des Einsteinhauses verstorben (Konrad Wachsmann). — In: Spectrum. — Berlin 12 (1981) 2. — S. 29
- 106 Muschter, Martin: Das Einsteinhaus in Caputh — ein Beispiel für Denkmalpflege und Bewahrung des fortschrittlichen Kulturerbes in der DDR (Architekt: Konrad Wachsmann). — In: Archit. d. DDR. — Berlin 30 (1981) 5. — S. 302–304
- 107 Trauzettel, Helmut: Prof. Dr. h. c. Leopold Wiel zum 65. Geburtstag. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 30 (1981) 5. — S. 308–309
- Vgl. auch Nr. 256, 317, 330–334, 338, 347, 348, 358
- 109 Chan-Magomedow, Selim O.: Der Neue Stil und das Dekorative. — In: Form u. Zweck. — Berlin 14 (1982) 4. — S. 45 bis 48
- 110 Dietel, Claus: Funktionalismus entstand und lebt nur mit der Kunst. — In: Form u. Zweck. — Berlin 14 (1982) 6. — S. 33–35
- 111 Friemert, Chup: Zur Entzauberung des Designs. — In: Form u. Zweck. — Berlin 14 (1982) 5. — S. 44–48
- 112 Hückler, Alfred: Formen für Funktionen. — In: Form u. Zweck. — Berlin 15 (1983) 4. — S. 36–39
- 113 Hüter, Karl-Heinz: Gesichter des Funktionalismus. — In: Form u. Zweck. — Berlin 14 (1982) 4. — S. 41–45
- 114 Kühne, Lothar: Funktionalismus als zukunftsorientierte Gestaltungskonzeption. — In: Form u. Zweck. — Berlin 14 (1982) 5. — S. 41–44
- 115 Lamarová, Milena: Funktionalismus als Phänomen der Kunstgeschichte. — In: Form u. Zweck. — Berlin 15 (1983) 4. — S. 39–41
- 116 Oehlke, Horst: Visualisierung als Aufgabe funktionaler Gestaltungsweise. — In: Form u. Zweck. — Berlin 14 (1982) 6. — S. 36–40
- 117 Rjabuschin, Alexander W.: Der Funktionalismus und die Negation der Negation. — In: Form u. Zweck. — Berlin 15 (1983) 1. — S. 41–48
- 118 Schnaidt, Claude: Die Hemmnisse des Funktionalismus. — In: Form u. Zweck. — Berlin 15 (1983) 2. (3. Bauhausheft). — S. 46–48
- 119 Van Onck, Andries: Form und sekundäre Funktion. — In: Form u. Zweck. — Berlin 15 (1983) 2 (3. Bauhausheft). — S. 42–43
- 120 Köster, Hein: Seminar zum Funktionalismus. Zum Abschluss. — In: Form u. Zweck. — Berlin 15 (1983) 4. — S. 42
- 121 Frateili, Enzo: Stile gegen Funktionalität? — In: Form u. Zweck. — Berlin 14 (1982) 2. — S. 18–22
- 122 Feuerstein, Günther: Zeichen und Anzeichen. — In: Form u. Zweck. — Berlin 13 (1981) 5. — S. 34–41
- 123 Schnaidt, Claude: Einige Feststellungen zum „Postmodernismus“ und seine sozialökonomischen Ursachen. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 31 (1982) 6. — S. 361–362
- 124 Schädlich, Christian: Der Postmodernismus — eine alternative Architektur? — In: Archit. d. DDR. — Berlin 31 (1982) 6. — S. 340–346
- 125 Kühne, Lothar: Über Postmodernismus. — In: Form u. Zweck. — Berlin 14 (1982) 6. — S. 29–32
- 126 Samochin, W.: Der Postmodernismus im Spiegel bürgerlicher Ästhetikkonzeptionen. — In: Kunst und Literatur. — Berlin 31 (1983) 6. — S. 723–732
- 127 Flierl, Bruno: Streit um Architekturströmungen. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 369 bis 372
- 128 Nowikow, F.: Vier Versuche über die Baukunst. — In: Kunst u. Literatur. — Berlin 29 (1981) 5. — S. 504–526
- 129 Chait, W.: Sozialutopische Tendenzen im westlichen Architekturbewußtsein. — In: Kunst u. Literatur. — Berlin 31 (1983) 3. — S. 352–362
- 130 Wauer, Roland: Die geistige Situation des Entwerfers gebauter Umwelt in der heutigen kapitalistischen Gesellschaft. — In: Wiss. Z. TU Dresden. — Dresden 32 (1983) 5. — S. 121 bis 123
- 131 Schnaidt, Claude: Neue Gebäude müssen erfunden, nicht nachgeahmt werden. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. u. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 363–366
- 132 Lisowski, Bohdan: Das Erbe des Bauhauses — Weg zur besseren Architektur. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 367–368
- 133 Kulikowa, Irina: Die müde Revolte oder wie modern ist der Modernismus? — Berlin, 1983. — 184 S.
- 134 Pachnicke, Peter: Versuche der Verbindung von Kunst und Leben — Zum Verhältnis von imperialistischer Massenkultur und spätbürgerlicher Avantgarde in der bildenden Kunst der 60er u. 70er Jahre. — 1983. Humboldt-Universität zu Berlin, Diss. B.

Diskussion um Architekturströmungen. Moderne, Funktionalismus, Postmodernismus

- 108 Hirdina, Heinz: Seminar zum Funktionalismus. Ziel und Ergebnis (2./3. 2. 1982). — In: Form u. Zweck. — Berlin 14 (1982) 4. — S. 40

135 Pachnicke, Peter: Bürgerliche Massenkultur und Avantgarde. — In: Bildende Kunst. — Berlin (1982) 12. — Beilage: Kunstwissenschaftliche Beiträge. — S. 6–16

Konzeptionelle Fragen der Entwicklung der Architektur

136 Honecker, Erich: Das Wohnungsbauprogramm der DDR zeigt, was der reale Sozialismus zu leisten vermag. Aus dem Schlußwort auf der 7. Baukonferenz. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 29 (1980) 8. — S. 454–455

137 Schmiechen, Karl: Stadtgestaltung mit hohem Anspruch an Architektur und bildende Kunst. Aus dem Referat auf der gemeinsamen Arbeitstagung des Ministeriums für Bauwesen und des Ministeriums für Kultur. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 30 (1981) 1. — S. 6–7

138 Bund der Architekten der DDR, Bauakademie der DDR: Leitlinien für die Entwicklung von Städtebau und Architektur in der DDR in den 80er Jahren. Entwurf. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 29 (1980) 9. — S. 518–525

139 Schattel, Johannes: Eine neue Etappe in der Generalbebauungsplanung. Zur Diskussion über den Entwurf der Leitlinie. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 29 (1980) 10. — S. 584–586

140 Grundsätze zur sozialistischen Entwicklung von Städtebau und Architektur in der Deutschen Demokratischen Republik. Beschluß des Politbüros des ZK der SED und des Ministerrates der DDR. — In: Neues Deutschland. — Berlin 29./30. Mai 1982. — S. 9

141 Krenz, Gerhard: Architektur — Mensch — Umwelt. Gedanken zum Thema des XIV. UIA-Kongresses. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 30 (1981) 4. — S. 201–208

142 Stingl, Helmut: Architektur — Mensch — Umwelt. Regionalbericht der Sektion der DDR zum XIV. UIA-Kongreß. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 30 (1981) 4. — S. 198–200

143 Scholz, Hubert; Hoffmann, Alfred: XIV. Weltkongreß und XV. Generalversammlung der Internationalen Union der Architekten (UIA) in der VR Polen. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 30 (1981) 10. — S. 633–637

144 Grönwald, Bernd: Der Studentenwettbewerb zum XIV. UIA-Kongreß. — In: Archit. d. DDR. — Berlin (1981) 11. — S. 689

145 Hoffmann, Alfred: 7. Kongreß des sowjetischen Architektenverbandes. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 30 (1981) 8. — S. 453–455

146 Dokumentation. — VIII. Kongreß. Bund der Architekten der DDR. 6./7. Mai 1982. — Ohne Ort, o. J. — 204 S.

147 Hoffmann, Alfred: II. Weltbiennale der Architektur in Sofia. — In: Archit. d. DDR 32 (1983) 12. — S. 758

148 Hoffmann, Alfred: Unsere Haupt Sorgen sind nicht nur ästhetischer Natur. Beitrag zur II. Weltbiennale der Architektur. — In: Architektur der DDR. — Berlin 32 (1983) 12. — S. 759

149 Lammert, Ule: Architektur — Bestandteil der Nationalkultur. Diskussionsbeitrag auf der 44. Plenartagung der Bauakademie der DDR. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 31 (1982) 4. — S. 198–200

150 Grönwald, Bernd: Architekturprogrammatische für die 80er Jahre. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 31 (1982) 6. — S. 335 bis 339

151 Grönwald, Bernd: Architekturfortschritt heute und für morgen. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 32 (1983) 12. — S. 749 bis 751. — Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 351–355

152 Eberlein, Kurt; Katzig, Klaus-Jürgen; Schmidt, Karl: Zur Entwicklung einer sozialistischen Industriearchitektur und Arbeitsumweltgestaltung. Arbeitsstandpunkte eines Informationstages für leitende Industriearchitekten am WBI. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 32 (1983) 9. — S. 516–520

153 Grönwald, Bernd: Arbeitsumweltgestaltung für die 80er Jahre — Bilanz, Tendenzen und der historische Zusammenhang. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1982) 5/6. — S. 353–360

154 Rackwitz, Werner: Denkmalpflege als gesellschaftliche Aufgabe. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 29 (1980) 2. — S. 75–80

155 Henn, Ewald: Grußwort des Präsidenten des Bundes der Architekten an das 3. Internationale Bauhauskolloquium. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 345–346

156 Ruf aus Weimar — Erklärung der Teilnehmer des 3. Internationalen Bauhauskolloquiums zum Kampf für Frieden und Abrüstung sowie für Fortschritt in der Architektur aus Anlaß des 50. Jahrestages der Schließung des Bauhauses durch den Hitlerfaschismus. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 32 (1983) 12. — S. 741. — Form u. Zweck. — Berlin 15 (1983) 5. — S. 46

Architekturtheorie: Allgemeines

157 Krenz, Gerhard: Karl Marx, die Dialektik und die Architektur. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 32 (1983) 6. — S. 324–328

158 Winkler, Klaus-Jürgen: Über historische Wurzeln der marxistisch-leninistischen Architekturtheorie am Beispiel M. J. Ginsburg, N. A. Miljutin und H. Meyer. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 31 (1982) 6. — S. 357–360

159 Wilde, Kurt: Die gesellschaftliche Funktion der Architektur und ihr Wandel. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 32 (1983) 1. — S. 45–47

160 Lammert, Ule: Wissenschaft und Kunst in der Architektur. — In: Spectrum. — Berlin 14 (1983) 4. — S. 22–25

161 Rubzow, A.: Die Architektur im System der Künste. — In: Kunst und Literatur. — Berlin 29 (1981) 10. — S. 1026

162 Schramm, Jutta: Untersuchungen zur Spezifik der Formgestalt der Baukunst als ein Beitrag zur Architekturtheorie. Humboldt-Universität zu Berlin, Diss. B. — 1983

163 Wilde, Kurt, Besonderheiten und Widersprüche der architektonischen Form. Theoretische Analysen zum Architekturbegriff und zum Begriff der architektonischen Form. — 1982. — 287 Bl. Dresden, Technische Universität, Diss. B.

164 Bykow, W.: Ästhetische und funktionelle Aspekte der architektonischen Form. — In: Kunst und Literatur. — Berlin 29 (1981) 1. — S. 30–38

165 Hausdorf, Siegfried; Heidenreich, Thomas: Zu einigen Ergebnissen der psychologischen Wirkungsanalyse im architektonischen Innenraum. — In: Wiss. Z. TU Dresden 30 (1981) 5. — S. 179–186

166 Kagan, M.: Wert und Wertung in der allgemeinen und in der technischen Ästhetik. — In: Kunst und Literatur. — Berlin 31 (1983) 5. — S. 579–589

167 Völz, Horst: Algorithmen der Ästhetik. Gedanken zur Computergraphik. — In: Spectrum. — Berlin 12 (1981) 10. — S. 26 bis 27

168 Kil, Wolfgang: Kleine Geschichte des Sichtbetons. Zwischen Verachtung und Verherrlichung. — In: Farbe und Raum. — Berlin 36 (1982) 7. — S. 6–9

169 Badstübner, Ernst; Wipprecht, Ernst: Farbanstrich und sichtbares Material „Das wunderliche Dogma der Materialgerechtigkeit“. — In: Farbe und Raum. — Berlin 35 (1981) 3. — S. 22 bis 26

170 Lüder, Dagmar: Das nackte Gerüst. Zu einem alten Streit zwischen Ingenieuren und Architekten. — In: Form u. Zweck. — Berlin 14 (1982) 3. — S. 30–36

171 Lebedew, J. S.: Architektur und Bionik. — Gemeinschaftsausgabe Moskau: Verlag MIR u. Berlin: Verl. f. Bauwes. — 1983. — 261 S.

172 Sniegon, Peter: Zu einigen Problemen der Architekturkritik. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 32 (1983) 3. — S. 135

173 Weidemüller, Dagmar: 14. Seminar zu Fragen der Architekturtheorie. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 32 (1983) 8. — S. 508–509

174 Grönwald, Bernd: Architekturtheorie in der Ausbildung von Architekturstudenten an der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 31 (1982) 6. — S. 365–367

175 Schwidkowskij, O. A.: Die Ausbildung von Architekturwissenschaftlern — eine neue Spezialisierungsrichtung am Moskauer Architekturinstitut. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 31 (1982) 6. — S. 363–364

Architekturtheorie: Städtebau und Wohnungsbau

176 Hunger, Bernd: Die Bedeutung der Marxschen Methode für die Prognose der Stadtentwicklung. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 3/4. — S. 215–218

- 177 Rosin, W.: Städtische Kulaur, Mensch und Umwelt. Philosophisch-methodologische Probleme der Städteplanung. — In: Kunst und Literatur. — Berlin 28 (1980) 6. — S. 571—583
- 178 Zimm, Alfred: Worin entwickeln sich die Städte? In: Spectrum. — Berlin, 14 (1983) 12. — S. 1—4
- 179 Paucke, Horst: Urbanisierung aus globaler Sicht. — In: Spectrum. — Berlin 14 (1983) 12. — S. 5—6
- 180 Röhr, Friedemann; Röhr, Lieselotte: „Urbane Revolution“ und städtischer Raum. Kritische Bemerkungen zu den Auffassungen von Henri Lefébvre. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 30 (1981) 12. — S. 754—757
- 181 Kröber, Gerhard: Das städtebauliche Leitbild zur Umgestaltung unserer Städte. — Berlin 1980
- 182 Bach, Joachim: Gropius Erbe und das Problem des Fortschritts im heutigen Städtebau. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 429—431
- 183 Siegel, Horst: Zur generellen Planung und Gestaltung der Stadt Leipzig. Ein Beitrag zur praktischen Erbeaneignung der Ideen des Bauhauses. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 432—434
- 184 Kirsch, Hanspeter: Zur Architekturentwicklung in Magdeburg — eine Positionsbestimmung. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 435—437
- 185 Wirth, Hermann: Historische Faktoren in der baulich-räumlichen Planung. — In: Schriften der HAB Weimar. — Weimar 1980, H. 29 (Überarbeitete Dissertationsschrift, Weimar 1975/76)
- 186 Wirth, Hermann: Theoretische Aspekte bei der Bewertung historischer Baustrukturen. — In: Zu Wirkungsaspekten bei der kulturellen Nutzung historischer Bauten und bei der Kunstrezeption in der entwickelten sozialistischen Gesellschaft. — In: Wissenschaftliche Beiträge Martin-Luther-Univ. Halle-Wittenberg 10 (1981) 2. — S. 39—42
- 187 Wirth, Hermann: Theoretische Aspekte bei der Integration historischer Baustrukturen in die aktuelle baulich-räumliche Umwelt. — In: Architektur in Thüringen, Ergebnisse und Probleme ihrer Erforschung, Erhaltung und Nutzung. — Schriften der Winkelmann-Gesellschaft. — Stendal Bd. VIII. 1982. — S. 40—44
- 188 Pruzin: Die Stadt und das Architekturerbe. — Berlin 1983
- 189 Kastel, Igor: Die Wohnumwelt und die weitere Entwicklung der Architektur in den 80er Jahren. In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 444—446
- 190 Rietdorf, Werner: Zu Problemen der sozialen Qualität und gesellschaftlichen Effektivität bei der städtebaulichen Planung von Neubaugebieteten in der DDR. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. S. 452
- 191 Stahr, Joachim: Zur Qualität des Wohnungsbaus als Einheit von sozialen und städtebaulich-architektonischen Aspekten — an Beispielen des Bezirkes Erfurt. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 438—441
- 192 Geist, Johann Friedrich: Der Zustand der Behausung. Was hat sich geändert, was müssen wir ändern. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 447—449
- 199 Vollmar, Hans-Georg; Kloppstech, Dietrich: Massenfertigung und Milieu. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 32 (1983) 7. — S. 433—434
- 200 Kuhirt, Ullrich: Die Volkskunst im Milieu der modernen Stadt. Bericht über ein wissenschaftliches Kolloquium in der UdSSR. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 32 (1983) 10. — S. 637
- 201 Basasjanz, S. B.: Die Volkskultur und der gegenwärtige Urbanismus. — In: Bildende Kunst. — Berlin 31 (1983) 12. — S. 572—574
- 202 Menyhárt, László: Umweltkultur mit menschlichem Maßstab. Aus einem Diskussionsbeitrag. — In: Bildende Kunst. — Berlin 31 (1983) 12. — S. 583—584
- 203 Weber, Olaf; Zimmermann, Gerd: Orientieren in der Stadt. — In: Form u. Zweck. — Berlin 12 (1980) 4. S. 20—24
- 204 Juckel, Cosima: Zum Begriff „Städtebauliche Komposition“. — In: Wiss. Z. TU Dresden. — Dresden 32 (1983) 4. — S. 177 bis 181
- 205 Kress, Siegfried; Arlt, Günter; Heger, Wolfgang; Baeseler, Horst: Probleme der städtebaulich-räumlichen Gestaltung von Wohnbereichen. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 29 (1980) 4. — S. 234—248
- 206 Mehnert, Wolfgang; Kress, Siegfried; Heger, Wolfgang: Gestaltung der Wohngebäude im Wohnbereich. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 29 (1980) 8. — S. 470—484
- 207 III. Hannes-Meyer-Seminar am Bauhaus Dessau. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 31 (1982) 8. — S. 509
- 208 Trauzettel, Helmut: Wechselwirkende Anforderungen aus dem Architekturschaffen der Gegenwart und der industriellen Bauproduktion. — Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 453—455
- 209 Grönwald, Bernd: Thesen zum Baudesign. — In: Form u. Zweck. — Berlin 24 (1981) 3. — S. 15—17
- 210 Baumbach, Ute: Die Gestaltungsmittel der industriellen Bauweise und ihre Weiterentwicklung. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 456—458
- 211 Zimmermann, Gerd; Weber, Olaf: Probleme der architektonischen Gestaltung unter semiotisch-architektonischem Aspekt. — Bauakademie der DDR, Institut für Städtebau und Architektur. — Berlin, 1980. —
- 212 Weber, Olaf: Über Versuche zur Entwicklung einer architektonischen Formensprache im zeitgenössischen Bauen. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 31 (1982) 6. — S. 353—356
- 213 Weber, Olaf: Zur Problematik des Symbolischen in der modernen Architektur. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 466—470
- 214 Wirth, Hermann: Architektonischer Historismus in der Gegenwart — schöpferischer Impuls oder regressive Tendenz? — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 459—462
- 215 Wirth, Hermann: Historische Werte im gegenwärtigen Architekturschaffen. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 31 (1982) 6. — S. 347—352
- 216 Wilde, Kurt: Zur dialektischen Negation der Architekturgeschichte im aktuellen Architekturschaffen. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 463 bis 465
- 217 Konečný, Dušan: Gestaltung der Umwelt. Über die Zusammenarbeit von Architekten und bildenden Künstlern. — In: Bildende Kunst. — Berlin 31 (1983) 12. — S. 577—578
- 218 Walter, Rolf: Architekturbezogene Kunst — Ergebnisse und Aufgaben. Sieben Arbeitsthesen. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 32 (1983) 10. — S. 580
- 219 Luxová, Vera: Die Symbiose von bildender Kunst und Architektur. — In: Bildende Kunst. — Berlin 31 (1983) 12. — S. 579—581
- 220 Pape, Ruth: ... auch nach den Gesetzen der Schönheit. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 32 (1983) 10. — S. 585—593
- 221 Architektur und Bildende Kunst (5). 14. Seminar aus Anlaß der IX. Kunstausstellung der DDR. Architekturbezogene Kunst — Lösungen und Probleme. — Dresden, den 10./11. Nov. 1982. — 67 S. — Enth.:
1. Rolf Walter: Architekturbezogene Kunst auf der IX. Kunstausstellung. — S. 4—15
2. Siegfried Klügel: Mit Kunstwerken im Wohngebiet ideelle Akzente setzen, aber wo und unter welchen Voraussetzungen? — S. 16—25

Architekturtheorie: Komplexe Umweltgestaltung. Gestaltungsmittel. Architektur und bildende Kunst

- 193 Aronow, W.: Die ästhetische Organisation der gegenständlichen Umwelt. — In: Kunst u. Literatur. — Berlin 28 (1980) 8. — S. 787—806
- 194 Just, Eberhard: Gestaltungsmittel der architekturbezogenen komplex-künstlerischen Umweltgestaltung. — In: Wiss. Z. TU Dresden 29 (1980) 2. — S. 583—586
- 195 Flierl, Bruno: Komplexe Gestaltung der Stadtumwelt. Bestrebungen und Probleme. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 30 (1981) 10. — S. 594—596
- 196 Ikonnikow, A. W.: Polyphone Umwelt. — In: Form u. Zweck. — Berlin (1982) 4. — S. 8—10
- 197 Šepetyš, Lioginas: Architektur und ästhetische Umwelt. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 31 (1982) 4. S. 210—217
- 198 Strafenmeier, Werner; Meinl, Kurt: Für die Erhöhung der städtebaulich-architektonischen Gestaltungsqualität. Information über ein wissenschaftliches Kolloquium. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 32 (1983) 5. — S. 316—317

3. Heinrich Tessmer: Raum und Bild — Bild und Raum. — S. 26—27
4. Bernd Sikora: Aktion „Trafohausbemalung“ — Anliegen, Erfahrungen, Probleme. — S. 28—43
5. Günter Kretzmar: Freiraum und Plastik aus der Sicht des Landschaftsarchitekten. — S. 44—54
6. Axel Bertram: Gebrauchsgrafik in der Stadt (überarbeiteter Beitrag zum Symposium der Sektion Gebrauchsgrafik des VBK-DDR; Bauhaus Dessau, Oktober 1979). — S. 55—65

Gestaltungs- und Entwurfslehre

- 222 Kijastschenko, N.: Die ästhetische schöpferische Fähigkeit: Wesen und Struktur. — In: Kunst und Literatur. — Berlin 28 (1980) 10. — S. 1043—1051
 - 223 Glasyschew, W.: Die Einbeziehung der künstlerischen Tätigkeit in das System der technischen Projektierung. — In: Kunst und Literatur. — Berlin 28 (1980) 12. — S. 1235—1254
 - 224 Lander, Karl-Heinz: Vorschläge zur Qualifizierung des architektonischen Entwerfens im Industriebau. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 29 (1980) 11. — S. 645—648
 - 225 Ästhetik und Formgestaltung. — In: Form u. Zweck. — Berlin 12 (1980) 2. — S. 4—37. — Enthält:
 1. Hause, Greta; Köster, Hein: Körper, Raum, Bewegung. — S. 5
 2. Knüpfer, Christian: Geometrisch. — S. 8
 3. Hückler, Alfred: Formenfinden. — S. 10
 4. Krause, Albert: Etüden. — S. 15
 5. Köster, Hein: Falten kann jeder. — S. 18
 6. Roeder, Rolf: Variationen. — S. 20
 7. Riemer, Kurt: Linien und Punkte. — S. 22
 8. Umfrage zu Itten. — S. 23
 9. Franz, Michael: Designsemantik. — S. 27
 10. Hirdina, Heinz: Über Imitation. — S. 30
 11. Olbrich, Harald: Sensibel durch Kunst. — S. 32
 12. Hirdina, Karin: Von der Fläche zum Raum. — S. 34
 - 226 Just, Eberhard: Zu einer bildkünstlerischen Lehre für Architekten. — In: Archit. d. DDR. — Berlin (29 (1980) 11. — S. 692—694
 - 227 Just, Eberhard: Bildkünstlerische Lehre für Architekten. — In: Wiss. Z. TU Dresden. — Dresden 30 (1981) 4. — S. 197 bis 202
 - 228 Just, Eberhard: Grundlagen zur architektonischen Kompositionslehre. Studienmaterial. — Institut für Aus- und Weiterbildung. — Leipzig, 1983. — 96 S.
 - 229 Salzmann, Dieter: Architektonisches Entwerfen. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 2. — S. 141 bis 152
 - 230 Maula, Jere: Einführungskurs zum Städtebau im 1. Studienjahr an der Technischen Hochschule in Tampere. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 496—498
- Vgl. auch Nr. 353, 355

Soziologische Aspekte des Städtebaus und der Architektur

- 231 Voigt, Peter: Probleme der soziologischen Analyse der Stadt. — In: Informationen zur soziologischen Forschung in der DDR. — 1978. — Heft 2
- 232 Brand, Karin: Sozialistische Lebensweise und Kultur im Wohnumfeld. — In: Weimarer Beiträge. — Heft 12/1980
- 233 Hunger, Bernd: Stadtgestaltung aus Bewohnersicht. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 27 (1980) 3. — S. 113—116
- 234 Kuhn, Rolf; Hunger, Bernd: Wohnen in älteren Wohngebieten. Soziologische Untersuchungen des engeren Wohnbereiches. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 29 (1980) 2. — S. 121—125
- 235 Brand, Karin: Zur Rolle sozialer Beziehungen im Wohnumfeld bei der Herausbildung der sozialistischen Lebensweise. Leipzig, Karl-Marx-Universität Leipzig, Dis. A, 1981

- 236 Heinze, Manfred: Zur Einbeziehung der Bürger in die Planung — Vorbereitung der Umgestaltung von Altbauwohngebieten. — Bauakademie der DDR, Institut für Städtebau und Architektur. — Berlin, 1981
- 237 Kuhn, Rolf; Hunger, Bernd; Brand, Karin: Soziologische Probleme der Umgestaltung des innerstädtischen Altbauwohngebietes „Sonnenberg“ in Karl-Marx-Stadt. — Forschungsbericht unter Leitung von F. Staufenbiel. — Hochschule f. Archit. u. Bauwes. Weimar. — Weimar, 1981. — Ratsdruck, Karl-Marx-Stadt
- 238 Staufenbiel, Fred; Hunger, Bernd: Zu sozialen Besonderheiten des Wohnumfeldes und des Stadterlebens in kleinen Mittelstädten. — In: Information zur soziologischen Forschung. — H. 2, 1981
- 239 Kahl, Alice: Ergebnisse und Probleme der soziologischen Erforschung des Wohnverhaltens in städtischen Neubaugebieten. — In: Information zur soziologischen Forschung. — AfG 1 (1982)
- 240 Hunger, Bernd: Methodische Probleme der Einbeziehung soziologischer Untersuchungen in die städtebauliche Planung. — In: Information zur soziologischen Forschung. — AfG 1 (1982)
- 241 Hunger, Bernd: Soziologische Untersuchungen als Bestandteil städtebaulicher Planung bei der Umgestaltung von Altbauwohngebieten. — Weimar, Hochsch. f. Archit. Bauwes., Diss. A, 1982
- 242 Schurig, Silvia: Zu einigen Grundtendenzen der Bedürfnisentwicklung im Bereich der Wohnung. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 28 (1982) 1. — S. 43—47
- 243 Staufenbiel, Fred: Soziologische Forschung zur Entwicklung der Stadt. — In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie. — Berlin, 1982 — H. 6
- 244 Weiske, Christine; Brand, Karin; Hunger, Bernd; Kuhn, Rolf: Soziologische Probleme der Rekonstruktion in der Nördlichen Innenstadt von Erfurt. Forschungsbericht unter Leitung von F. Staufenbiel. — Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar. — Weimar, 1982. — Ratsdruck, Erfurt.
- 245 Autorenkollektiv u. Ltg von Fred Staufenbiel: Soziologische Untersuchungen von Wohngebieten der Stadt Rostock. — Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Sektion Gebietsplanung u. Städtebau. — Weimar, 1983. — 174 S.
- 246 Beuchel, Jochen: Zur Einbeziehung soziologischer Untersuchungen in die städtebauliche Planung von Karl-Marx-Stadt. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 3/4. — S. 229—231
- 247 Kuhn, Rolf: Soziale Probleme der Rekonstruktion des innerstädtischen Altbauwohngebietes „Sonnenberg“ in Karl-Marx-Stadt. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 3/4. — S. 219—228
- 248 Staufenbiel, Fred; Meinl, Kurt: Lebensweise und Wohnungsbau in kleinen Städten. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 3/4. S. 233—236
- 249 Vanagas, Jirgis: Soziologische Aspekte der Rekonstruktion historischer Stadtkerne in der Litauischen SSR. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 3/4. — S. 245 bis 248

Industrielle Formgestaltung

- 250 Kelm, Martin: Das Maß unseres Designs. — In: Form u. Zweck. — Berlin 15 (1983) 5. — S. 4—5
- 251 Bartsch, Ekkard: Das Erbe des Bauhauses und aktuelle Fragen der Designpolitik in der DDR. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 471—473
- 252 Schnaidt, Claude: Über Formen reden ... — In: Form u. Zweck. — Berlin 12 (1980) 5. — S. 27—28
- 252 Bredendieck, Hin: Theorie als Ansatz. — In: Form u. Zweck. — Berlin 14 (1982) 5. — S. 18—19
- 254 Bredendieck, Hin: Die künstliche Umwelt. — In: Form u. Zweck. — Berlin 13 (1981) 4. — S. 44—48
- 255 Junghanns, Kurt: Funktion gegen Repräsentation. Möbel, von Arbeitern entworfen und gefertigt. — In: Form u. Zweck. — Berlin 13 (1981) 6. — S. 29—31

- 256 Schädlich, Christian: Gropius als Gestalter. — Anlage: Walter Gropius: Autostandard und künstlerische Gestaltung. — In: Form u. Zweck. — Berlin 15 (1983) 2. — S. 10–14 (3. Bauhausheft)
- 257 Hirdina, Heinz: Die Suche nach der objektiven Form. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 474–477
- 258 Oehlke, Horst: Designtheorie in der Lehre. — In: Form u. Zweck. — Berlin 15 (1983) 3. — S. 12–14
Vgl. auch Nr. 34, 40, 41, 319, 320

Geschichte der bildenden Kunst: Problemdarstellung

- 259 Möbius, Helga; Olbrich, Harald: Überlegungen zu einer sozialwissenschaftlichen Kunstgeschichte. In: Bildende Kunst. — Berlin 30 (1982) 1. — Beilage: Kunstwissenschaftliche Beiträge. — S. 1–16
- 260 Kunst und Literatur im antifaschistischen Exil 1933–1945. — Leipzig. Reclams Universal-Bibliothek Bd. 1: Exil in der UdSSR. — 1979 (Bd. 806). Bd. 2: Mittenzwei, Werner: Exil in der Schweiz. — 1978 (Bd. 768). Bd. 3: Exil in den USA/Schanghai — eine Emigration am Rande. 1979 (Bd. 799). Bd. 4: Kieffling, Wolfgang. Exil in Lateinamerika. — 1980 (Bd. 847). Bd. 5: Exil in der Tschechoslowakei, in Großbritannien, Skandinavien und in Palästina. — 1980 (Bd. 848). Bd. 6: Exil in Frankreich. — 1981 (Bd. 867)
- 261 Kunst im Aufbruch. Dresden 1918–1933. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie. Neue Meister, Ausstellung im Albertinum v. 30. Sept. 1980 bis 25. Febr. 1981. Katalog — Dresden 1980 — 372 S. — Enth. u. a.:
1. Löffler, Fritz: Die Dresdner Sezession, Gruppe 1919. 1919–1925. — S. 39–61
 2. Gärtner, Hannelore: Die Assoziation Revolutionärer Bildender Künstler Deutschlands in Dresden. — S. 69–90
 3. Kubsch, Hermann Werner: Proletarisch-revolutionäre Kultur in Dresden. — S. 105–116
 4. Ulitzsch, Joachim: Über den Neuen Künstlerischen Tanz in Dresden. — S. 159–166. — Vgl. Rez. v. Werner Ballarín. — In: Bild. Kunst. — Berlin 31 (1983) 3. — S. 142–145
- 262 Kasinzew, A.: Stimmen der Zeit: Aus der Ästhetik der zwanziger Jahre. — In: Kunst u. Literatur. — Berlin 31 (1983) 6. — S. 855–857
- 263 Schulze, Ingrid: Zur Antikkriegsbewegung in der Kunst von 1916–1936. — In: Bildende Kunst. — Berlin 24 (1982) 7. — S. 321–325
- 264 März, Roland: Künstlerische Vorahnung und Realität des Weltkrieges. Apokalyptische Vision in der Kunst des 20. Jahrhunderts. — In: Bildende Kunst. — Berlin 31 (1983) 8. — S. 401–405
- 265 Daniltschenko, Sergej: Linke Kunst und Revolution. Einige Betrachtungen zur Problematik der proletarisch-revolutionären Kunst in den ersten Jahren nach der Oktoberrevolution. — In: Bildende Kunst. — Berlin 24 (1982) 9. — Beilage: Kunstwissenschaftliche Beiträge, Nr. 14. — S. 7–10
- 266 Sonntag, Hans: Künstler und Kunstausstellungen in der Wertung der „Arbeiter — Illustrierte Zeitung“. — In: Bildende Kunst. — Berlin 31 (1983) 11. — S. 518–521
- 267 Ebert, Hildtrud: „Oktjabr“ — Programm „zur Organisation einer kollektiven Lebensweise“. — In: Bildende Kunst. — Berlin 24 (1982) 9. — Beilage: Kunstwissenschaftliche Beiträge. — S. 1–7
- 268 Thierse, Irmtraud: Die Pressegraphik der sowjetischen Künstlergruppe OST in der satirischen Zeitschrift „Bezbožnik u stanka“. Zur Entstehung einer sozialistischen Bildsprache als Mittel publizistischer Agitation. — In: Bildende Kunst. — Berlin 31 (1983) 8. — Beilage: Kunstwissenschaftliche Beiträge. — S. 9–15
- 269 Makarinus, Jörg: Über die Formierung latent faschistischer Kunstverhältnisse in Deutschland vor 1933. — In: Bildende Kunst. — Berlin 31 (1983) 9. — Beilage: Kunstwissenschaftliche Beiträge. — S. 12–16
- 270 Feist, Günther: Das schlimme Jahr 1937. Zur Rolle der Ausstellung „Entartete Kunst“ in der NS-Politik. — In: Bildende Kunst. — Berlin (1982) 8. — S. 366–371
- 271 Hütt, Wolfgang: Eine Kunstdiskussion vor 25 Jahren. — In: Bildende Kunst. — Berlin 31 (1983) 11. — S. 512–524
- 272 Pachnicke, Peter: Reaktion und Verweigerung. Beiträge zur Entwicklung der Kunst im Imperialismus seit den 60er Jahren. — In: Bildende Kunst 29 (1981) 9 — S. 418–423; 10, S. 470–476; 11, S. 522–526; 12, S. 574
- 273 Olbrich, Harald: Die Dialektik sozialistischer und humanistischer Beziehungen. Deutsche und tschechische Künstler im zweiten und dritten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts. — Sonderdruck aus: Zeitschrift für Slawistik. — Berlin 25 (1980) 3. — S. 397–408
- 274 Progressives und Tradition. Tendenzen der 20er und 30er Jahre in der Kunst Bulgariens. — In: Bildende Kunst. — Berlin 24 (1981) 12. — S. 581–584
- 275 Tansk, Petr: Die sachliche Auffassung. Fotografie der tschechoslowakischen Avantgarde (1). — In: Form u. Zweck. — Berlin 13 (1981) 6. — S. 45–48
- 276 Tansk, Petr: Das Prinzip der „objet trouvé“. Fotografie der tschechoslowakischen Avantgarde (2). — In: Form u. Zweck. — Berlin 14 (1982) 1. — S. 7–10
- 277 Tansk, Petr: Ästhetik der Situation. Fotografie der tschechischen Avantgarde (3). — In: Form u. Zweck. — Berlin (1982) 3. — S. 53–56
- 278 Wolkow-Lannit, L.: Majakowski und die Fotografie. In: Fotografie. — Leipzig 35 (1981) 4. — S. 122–123
- 279 Neumann, Alfred: Wegemarken. Zur Ausstellung „Fotografie der zwanziger Jahre“. — In: Fotografie. — Leipzig 35 (1981) 5. — S. 164–195
- 280 Wilhelm, Angelika: Fotografie und Malerei. Kunsthistorische Notizen. — In: Fotografie. — Leipzig 35 (1981) 6. — S. 202–203
- 281 Tschudakow, Grigori: Fotografen einer neuen Zeit. — In: Fotografie. — Leipzig 35 (1981) 8. — S. 282–283
- 282 Pachnicke, Peter: Das fotografische Sehen. — In: Fotografie. — Leipzig 35 (1981) 10. — S. 362–371
- 283 Frühe sowjetische Fotografie. — In: Die Weltbühne. — Berlin 76 (1981) 7. — S. 218–219
- 284 Tschudakow, Grigori: Fotografen einer neuen Zeit. — In: Fotografie. — Leipzig 36 (1982) 5. — S. 162
- 285 Die Kunst der kamerlosen Fotografie. Versuch über das Fotogramm. — In: Bildende Kunst. — Berlin 30 (1982) 6. — S. 279–283

Geschichte der bildenden Kunst: Künstler

- 286 Heise, Ulla: Theo van Doesburg und De Stijl. Eine Zeitschrift und ein ästhetisches Programm. — In: Bildende Kunst. — Berlin 31 (1983) 8. — S. 378–381
- 287 Frank, Volker: Von der Analyse zur Synthese in der Kunst. Gedanken zum Schaffen von Sergej Eisenstein. — In: Bildende Kunst. — Berlin 31 (1983) 9. — S. 449–452
- 288 Heartfield, John: Der Schnitt entlang der Zeit. Selbstzeugnisse, Erinnerungen, Interpretationen. Eine Dokumentation hrsg. u. kommentiert von Roland März, Mitarbeit Gertrud Heartfield. — Dresden, 1981. — 608 S. (Fundus-Bücher 70/71/72)
- 289 Feist, Günther: Der Aufstand der Töchter. Alexandra Korssakowa und die russische Künstlerinnen-Avantgarde. — In: Bildende Kunst. — Berlin 31 (1983) 7. — S. 340–347
- 290 Frank, Volker: Bauen an der Welt von morgen. Zum 90. Geburtstag des sowjetischen Künstlers El Lissitzky. — In: Bildende Kunst. — Berlin (1980) 11. — S. 542–546
- 291 El Lissitzky, Maler, Architekt, Typograf, Fotograf. Ausstellung Staatliche Galerie Moritzburg Halle 7. Nov. 1982 — 9. Jan. 1983 u. Hochsch. f. Grafik u. Buchkunst Leipzig 14. Febr. bis 27. März 1983. Katalog. — Halle/Leipzig (1983) — Enth.:
1. El Lissitzky: Autobiographie. — S. 4–7
 2. Harald Olbrich: El Lissitzky. — S. 8–13
 3. Hans Heinz Holz: Malewitsch und Lissitzky. Notwendige Unterscheidungen im russischen Konstruktivismus. — S. 16–16
 4. Wassili I. Rakitin: über Lissitzkys Proune. — S. 18–19
 5. Selim O. Chan-Magomedow: El Lissitzky — Suprematismus, Proune, Architektur und gegenständliche räumliche Umwelt. — S. 26–36

6. Erhard Frommhold: El Lissitzky — Auf dem Wege zur Neuen Typographie und zu deren Überwindung. — S. 38 bis 48
7. El Lissitzky: Eine Serie von Hochhäusern für Moskau WB 1 (1923–25). — S. 63–66
8. El Lissitzky: Demonstrationsräume. — S. 67–68
9. Igor W. Rjasanzew: El Lissitzky und die „Pressa“ in Köln 1928. — S. 72–81 (Übersetzungen aus dem Russischen von Erhard Weinholz)
10. Fritz Mierau: Standard auf der Bühne oder Lissitzkys Milda-Maschine. — S. 82–85
11. Hiltrud Ebert: El Lissitzky und die Gruppe „Oktjabr“. — S. 87–92
- 292 Alexander Rodtschenko. Fotografien und Fotomontagen. Ausstellung in der Galerie Kunstsammlungen Cottbus v. 24. Okt. bis 13. Dez. 1981. — Katalog. — Cottbus, 1981. — 67 S.
- 293 Ebert, Hiltrud: „Wir sind verpflichtet zu experimentieren“. Alexander Rodtschenko. — In: Bildende Kunst. — Berlin 24 (1981) 6. — S. 278–281
- 294 Olbrich, Harald: Rodtschenko und die frühe sowjetische Fotografie. — In: Bildende Kunst. — Berlin 30 (1982) 6. — S. 271–274
- 295 Alexander Rodtschenko. Maler — Fotograf — Konstrukteur. Ausstellung im Wissenschaftlich-kulturellen Zentrum Bauhaus Dessau vom 20. November 1982 bis 30. Januar 1983. — Faltblatt. — 4 S.
- 296 Zeugen der Zeit. Der niederländische Bildhauer Fritz Sieger und die Ausstellung „Sozialistische Kunst heute“, Amsterdam 1930. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Ausstellung im Alten Museum vom 9. Dezember 1981 bis 7. Februar 1982. — Katalog. — 96 S. — Enth.:
- Christine Hoffmeister: Begegnung mit dem proletarisch-revolutionären Bildhauer Frits Sieger — Biografisches. — S. 3–19
 - Informationen und Diskussionen zur Ausstellung Sozialistische Kunst heute. Amsterdam, 1930. — S. 57–73
 - Katalog der Ausstellung von 1930 (Reprint). — S. 75–91. Darin aufgeführt W. Gropius, H. Meyer, L. Moholy-Nagy, G. Pap
- 297 Thierse, Irmtraud: Zwischen Tradition und Avantgarde. David Šterenberg (1881–1948). — In: Bildende Kunst. — Berlin 30 (1982) 2. — S. 93–95
- Vgl. auch Nr. 325, 335–337, 340–346, 349

Bauhaus · WCHUTEMAS · HfG Ulm · Burg

- 298 Bauhaus 4: Franz Ehrlich — die frühen Jahre, Arbeiten der Jahre 1927–1938, Aquarelle, Collagen, Malerei, Montagen, Objekte, Plastik, Zeichnungen. 88. Verkaufsausstellung vom 22. 11.–21. 12. 1980. Galerie am Sachsenplatz Leipzig. — Leipzig, 1980. — 62 S. (Galerie am Sachsenplatz Leipzig: 17). Enth. u. a.:
- Biografische Angaben Teil 1 — die frühen Jahre / Ausstellungsbeteiligungen mit freien künstlerischen Arbeiten.
 - Biografie / Franz Ehrlich. — S. 7–10
- 299 Bauhaus 5: Das Haus Dr. Rabe in Zwenkau bei Leipzig; Schenkungen von Moses Bahelfer, Werner Drewes, Jean Leppien, Albert Mentzel, Jean Weinfeld; Neuerwerbungen der Galerie aus den Jahren 1980/81; 97. Verkaufsausstellung vom 21. 11.–20. 12. 1981. Galerie am Sachsenplatz Leipzig. — Leipzig 1981. — 91 S. (Galerie am Sachsenplatz Leipzig: 21). — Enth.:
- Vorwort: H. P. Schulz. — S. 4–5
 - Das Haus Dr. Rabe in Zwenkau bei Leipzig. Notizen zu einem Beispiel / A. Schultheiß. — S. 7–32
 - Oskar Schlemmer und die Bauhausbühne. A. Hüneke. — S. 34–36
 - Bühne und Raum. R. Clemens. — S. 37–40
 - Meine Zeit am Bauhaus. W. Drewes. — S. 40–41
 - Liebe Freunde. J. Leppien. — S. 42–43
 - Erlebtes Bauhaus. W. Puff. — S. 44–45
 - Schenkungen von Moses Bahelfer: Dokumente und Fotografien. Werner Drewes: Zeichnungen und Druckgrafik.

- Jean Leppien: Malerei und Druckgrafik. Albert Mentzel: Fotografien. — S. 47–75
9. Neuerwerbungen der Galerie aus den Jahren 1980/81 u. a. von Theo Balden, Friedl Dicker, Wassily Kandinsky, Benita Otte-Koch, Walter Köppe, Gerhard Marcks, Erich Mende, Gyula Pap, Walter Peterhaus, Walter Puff, Lothar Schreyer, Fritz Winter.
- 300 Bauhaus 6: Teil I: Irene Blühova und Albert Hennig — Engagierte Fotografie vom Bauhaus bis heute, Tschechoslowakische Fotografen 1900–1940. — 114. Verkaufsausstellung vom 5. November bis 20. November 1983 Galerie am Sachsenplatz Leipzig.
- Teil II: Neuerwerbungen der Jahre 1982/83. Fotografie am und um das Bauhaus. — 115. Verkaufsausstellung vom 26. November bis 23. Dezember 1983 Galerie am Sachsenplatz Leipzig. — Leipzig 1983. — Enth. u. a.:
- Irene Blühova: Mein Weg zum Bauhaus. — S. 7–9
 - Albert Hennig: Biografie. — S. 20–21
 - Hubert Hoffmann: Das Erbe des „Silberprinzen“ (Gropius). — S. 48–49
 - Jean Weinfeld/Brigitte Massin. — S. 94
- 301 Schädlich, Christian: Bauhaus 1919–1933. — Dessau: Wiss.-kulturelles Zentrum Bauhaus Dessau, 1983. — 60 S.
- 302 Schädlich, Christian: Bauhaus. — In: Briefmarken-Neuheiten der DDR 13/1980. — Briefmarkenserie Bauhaus
- 303 Franke, Gerhard: Das Bauhaus und die faschistische Kulturreaktion. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 479–482
- 304 Franke, Gerhard: Die Kommunistische Partei Deutschlands und das Bauhaus Dessau. Eine Studie anhand der Parteipresse. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 2. — S. 103–110
- 305 Hüter, Karl-Heinz: Bauhaus. Fluidum drumherum. — In: Sybille. — Berlin 4 (1983) — S. 46–49
- 306 Jablonowski, Ulla: „Wo berühren sich die Schaffensgebiete des Technikers und Künstlers?“ (Walter Gropius). Beziehungen zwischen dem Dessauer Bauhaus und den Werken des Junkerskonzerns. — In: Dessauer Kalender 1983. — Dessau 27. — S. 13–30
- 307 Peiper, Tadeusz: Im Bauhaus. — In: Sinn u. Form. — Berlin 35 (1983) 5. — S. 995–1001
- 308 Olschowsky, Heinrich: Peiper, Malewitsch und das Bauhaus. — In: Sinn u. Form. — Berlin 35 (1983) 5. — S. 1002–1006
- 309 König, Helmut: Friedrich Fröbel 1782–1852. Der Mann, der die Kinder im Spiel das Bauen lehrte. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 31 (1982) 12. — S. 741–744
- 310 Grönwald, Bernd: Erbe und Verpflichtung. — In: Form u. Zweck. — Berlin 15 (1983) 2. — S. 5–8 (3. Bauhausheft)
- 311 Dietzsch, Folke: Die Studenten und das Bauhauserbe. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 499–500
- 312 Muschter, Martin: Das Bauhaus — Idee und Wirklichkeit. Gedanken zum Anliegen des Bauhauses und zur Pflege seines Erbes. — In: Archit. d. DDR. — Berlin 32 (1983) 4. — S. 222–225
- 313 Kutschmar, Sonnhild; Hoffmann, Utz: Bauhaus Dessau. Wissenschaftlich-kulturelles Zentrum. — In: Spectrum. — Berlin 13 (1982) 8. — S. 18–21
- 314 Kutschke, Christine: Bauhausbauten der Dessauer Zeit. Ein Beitrag zu ihrer Dokumentation und Wertung. — 151 Bl. Weimar, Hochsch. f. Archit. Bauwes., Fak. Archit. Bauingenieurwiss., Diss. A
- 315 Grönwald, Bernd; Grönwald, Marlis: Haus am Horn — Experiment für die Serie. — In: Form u. Zweck. — Berlin 15 (1983) 2. — S. 18–23 (3. Bauhausheft)
- 316 Wick, Rainer: Bauhausarchitektur und Farbe. — In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar 29 (1983) 5/6. — S. 483 bis 487
- 317 Wahl, Volker: Der Umbau des Jenaer Stadttheaters 1921/22 durch Walter Gropius und die Bauhauswerkstätten in Weimar. — In: Dessauer Kalender 1981. — Dessau 25. — S. 71–74
- 318 Schulze, Ingrid: Hallesche Architektur- und Kunstentwicklung der zwanziger Jahre in ihrem Verhältnis zum Bauhaus. — In: Dessauer Kalender 1981. — Dessau 25. — S. 55–64

- 319 Winkler, Klaus-Jürgen; Ruby, Jürgen; Voigt, Eberhard; Korrek, Norbert: *Stahlrohrmöbel und Bauhaus — eine Studie.* — In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar* 29 (1983) 2. — S. 97–102
- 320 Wolf, Elke: *Zur Arbeit der Webereiwerkstätten am Bauhaus Weimar und Dessau.* — In: *Bildende Kunst.* — Berlin 31 (1983) 8. — S. 376–377
- 321 Dauer, Horst: *Freie Grafik am Bauhaus. Zur Bedeutung der grafischen Druckwerkstatt in Weimar.* — In: *Bildende Kunst.* — Berlin 28 (1980) 12. — S. 590–592
- 322 Schmidt, Dieter: *Fotografie am Bauhaus.* — In: *Bildende Kunst.* — Berlin 30 (1982) 6. — S. 275–278
- 323 Lippert, Klaus: *Bauhaus und Kinematographie. Laszlo Moholy-Nagy (1890–1946), ein Pionier des Films.* — In: *Prisma. Kino- und Fernseh Almanach* 12. — Berlin, 1981. — S. 241–254
- 324 Harksen, Hans: *Über die Bauhausbühne in Dessau und Weimar, wie sie Oskar Schlemmer sah.* — In: *Dessauer Kalender* 1980. — Dessau 24. — S. 65–71
- 325 Lang, Lothar: *Theo Balden in Berlin.* — In: *Die Weltbühne.* — Berlin 78 (1983) 33. — S. 1047–1048
- 326 Grönwald, Bernd: *Zum Tode Lena Meyer-Bergners. Ansprache zur Trauerfeier für Lena Meyer-Bergner.* — In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar* 28 (1982) 1. — S. 19–25
- 327 Winkler, Klaus-Jürgen: *Lena Meyer-Bergner.* — In: *Form u. Zweck.* — Berlin 13 (1981) 5. — S. 6–9
- 328 Mrázková, Daniela; Remeš, Vladimír: *Tschechoslowakische Fotografen 1900–1940.* — Leipzig, 1983. — 196 S. — (Irene Blühová)
- 329 Kruppa, Karsten: *Gestalten — ohne an Kunst zu denken. Zum Schaffen von Marianne Brandt, die am 18. 6. 1983 verstarb.* — In: *Bildende Kunst.* — Berlin (1983) 8. — S. 373–375
- 330 Urbanski, Wolfgang: *Prof. Dr. e. h. Edmund Collein zum 75. Geburtstag.* — In: *Archit. d. DDR.* — Berlin 30 (1981) 1. — S. 5
- 331 Collein, Edmund: *Erinnerungen an Walter Gropius und das Bauhaus.* — In: *Archit. d. DDR.* — Berlin 32 (1983) 4. — S. 195 bis 198
- 332 *Bauhaus und Wissenschaftsgebäude. Nach Gesprächen mit dem Architekten Franz Ehrlich aufgezeichnet von Sonnhild Kutschmar.* — In: *Spectrum.* — Berlin 13 (1982) 8. — S. 30–32
- 333 Krenz, Gerhard: *Franz Ehrlich zum 75. Geburtstag.* — In: *Archit. d. DDR.* — Berlin 31 (1982) 12. — S. 765
- 334 Ehrlich, Franz: *Bauhaus und Totaltheater.* — In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar* 29 (1983) 5/6. — S. 424
- 335 März, Roland: *Lyonel Feininger.* — Berlin, 1981 (Welt der Kunst)
- 336 Raum, Hermann: *Das Museum als Auftraggeber (u. a. Halle-Bilder von L. Feininger).* — In: *Bild. Kunst.* — Berlin 24 (1981) 5. — (Beilage: *Kunstwissenschaftliche Beiträge* Nr. 9. S. 5–12)
- 337 Stern, Hans: *Max Gebhard.* — In: *Form u. Zweck.* — Berlin 13 (1981) 2. — S. 4–5
- 338 Erfurth, Helmut: *Die Zusammenarbeit zwischen dem Bauhäusler Gustav Hassenpflug und der Firma L. & C. Arnold in Stendal — heute VEB STIMA Stendal, Betrieb des VEB Möbelkombinat Dessau — bei der Entwicklung von Stahlrohrmöbeln.* — In: *Dessauer Kalender* 1983. — Dessau 27. — S. 31–38
- 339 Wendel, Stefan: *Albert Hennig.* — In: *Fotografie.* — Leipzig 37 (1983) 3. — S. 84–91
- 340 Harksen, Hans: *Zum 100. Geburtstag von Paul Klee am 18. Dezember 1979.* — In: *Dessauer Kalender* 1980. — Dessau 24. — S. 71–74
- 341 Klee, Paul: *Tagebücher 1898–1918. Hrsg. u. eingel. v. Felix Klee.* — Leipzig u. Weimar, 1980. (Lizenzausgabe des *Du Mont Buchverlages GmbH & Co. Kommanditgesellschaft*)
- 342 Paul Klee: *Die Zwitschermaschine und andere Grotesken. Hrsg. u. m. Nachwort vers. von Lothar Lang.* — Berlin, 1981. — 220 S.
- 343 Hartleb, Renate: *Hofer und Klee.* — In: *Bildende Kunst.* — Berlin 24 (1981) 6. — S. 267–268
- 344 Hoffmann, R.: *Gerhard Marcks.* — Berlin, 1982 (Welt der Kunst)
- 345 Hüneke, Andreas: *Gesellschaftliches exemplarisch erfasst. Carl Marx zum 70. Geburtstag.* — In: *Bildende Kunst.* — Berlin (1981) 2. — S. 90–93
- 346 Gyula Pap: *Ausstellung im Haus der Ungarischen Kultur Berlin, eröffnet 12. Mai 1983.* — Katalog. — 20 S.
- 347 Konrad Püschel: *Studienarbeiten am Bauhaus Dessau 1926 bis 1930. Ausstellung im Wiss.-kult. Zentrum Bauhaus Dessau vom 20. Juni bis 30. August 1981.* — Katalog. — 44 S.
- 348 Püschel, Konrad: *Geheimnisse des Bauhauses.* — In: *Archit. d. DDR.* — Berlin 32 (1983) 4. — S. 199–200
- 349 Mayer, Rudolf: *Rodtschenko im Bauhaus.* — In: *Bildende Kunst.* — Berlin 31 (1983) 3. — S. 152–153
- 350 Rose, Hajo: *Ich lernte am Bauhaus fotografieren. Selbstporträt aus der Bauhauszeit.* — In: *Dessauer Kalender* 1981. — Dessau 25. — S. 65–68
- 351 Reinhold Rossig 1903–1979. *Ausstellung im Wissenschaftlich-kulturellen Zentrum Dessau vom 14. November bis 9. Dezember 1981.* — Leporello. — 12 S.
- 352 Balaschow, Oleg: *Funktionelle, konstruktive und technologische Lösungen im Massenwohnungsbau der 20er Jahre, dargestellt an den Leistungen des Bauhauses und der WCHUTEMAS.* — 159 Bl. Weimar, Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Fak. Archit. — Bauingenieurwiss., 1983, Diss. A
- 353 Demjanow, Leonid: *Die Lehre der Gestaltungsmittel am Bauhaus und an den WCHUTEMAS. Eine historische Untersuchung zur künstlerischen Elementarbildung des Architekten.* — 196 Bl. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Fak. Archit. — Bauingenieurwiss., 1983, Diss. A
- 354 Stepanow, Alexander W.: *Das Bauhaus und die WCHUTEMAS. Über methodische Analogien im Lehrsystem.* — In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar* 29 (1983) 5/6. — S. 488–489
- 355 Chan-Magomedow, Selim O.: *Ausbildung an den WCHUTEMAS.* — In: *Form u. Zweck.* — Berlin 12 (1980) 3. — S. 43–48
- 356 Schädlich, Christian: *WCHUTEMAS 1920–1930. Die Moskauer Höheren Künstlerischen Werkstätten. Zum 60. Jahrestag ihrer Gründung.* — In: *Archit. d. DDR.* — Berlin 29 (1980) 11. — S. 680–688
- 357 Grönwald, Bernd: *WCHUTEMAS / WCHUTEIN.* — In: *Form u. Zweck.* — Berlin 13 (1981) 2. — S. 2
- 358 Komarowa, Lidia K.: *WCHUTEMAS / WCHUTEIN — Die Architekturwerkstatt von A. A. Wesnin.* — In: *Wiss. Z. Hochschule Archit. Bauwes. Weimar* 29 (1983) 5/6. — S. 501–504
- 359 Schnaidt, Claude: *Den Schreibern unserer Geschichte gewidmet.* — In: *Form u. Zweck* 15 (1983) 5. — S. 24–29. (Über die Hochschule für Gestaltung Ulm)
- 360 Schulze, Ingrid: *„Burg“ und Bauhaus — zum Schaffen von Paul Thiersch, Erwin Hahs und Gustav Weidanz.* — In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar* 29 (1983) 5/6. — S. 505 bis 510
- 361 Nauhaus, Wilhelm: *Die Burg Giebichenstein. Geschichte einer deutschen Kunstschule.* — Leipzig, 1981. — 159 S.
- 362 Luckner-Bien, Renate: *Die Burg stellt aus.* — In: *Die Weltbühne.* — Berlin 78 (1983) 41. — S. 1299–1302
- 363 *Potential für die Praxis. 25 Jahre Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle Burg Giebichenstein. (Interview mit Prof. Paul Jung, Rektor der Hochschule, geführt von Hein Köster).* — In: *Form u. Zweck.* — Berlin 15 (1983) 3. — S. 10 bis 12
- Vgl. auch Nr. 42, 61–73, 85–90, 253, 254, 260, 261, 280, 282, 291, 296
- Nachträge
- 364 Brühl, Georg: *Herwardt Walden und „Der Sturm“.* — Leipzig, 1983. — 344 S.
- 365 Petsch, Joachim: *Zum Wohnungsbau der 50er Jahre in der Bundesrepublik Deutschland.* In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar* 29 (1983) 5/6. — S. 394–399
- 366 Dietzsch, Folke: *Gropiusehrung 1983. Eine Dokumentation.* — In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar* 29 (1983) 5/6. — S. 529–530

Verfasser- und Namensregister

Kursiv gedruckte Zahlen kennzeichnen Titel, deren Inhalt auf die genannte Person bezogen ist.

- Arlt, Günter 205
Aronow, W. 193
- Bach, Joachim 182
Bächler, Hagen 18
Badstübner, Ernst 169
Baeseler, Horst 205
Bahelfer, Moses 299
Balaschow, Oleg 352
Balden, Theo 299, 325
Ballarin, Werner 261
Bartsch, Ekkard 251
Barucki, Tadeusz 80
Batrakowa, S. 81
Baumbach, Ute 210
Behr, Adalbert 61, 75, 76, 77
Bertram, Axel 221
Beuchel, Jochen 246
Bierwisch, Heidemarie 94
Bimberg, Guido 5
Blühova, Irene 300, 328
Brand, Karin 232, 235, 237, 244
Brandt, Marianne 329
Bredendieck, Hin 253, 254
Brühl, Georg 364
Bykow, W. 164
- Chait, W. 129
Chan-Magomedow, Selim O. 46, 109, 291, 355
Clemens, Roman 299
Cohen, Jean-Louis 60
Collein, Edmund 330, 331
- Daniltschenko, Sergej 265
Dauer, Horst 321
De Michelis, Marco 52
Demjanow, Leonid 353
Dicker, Friedl 299
Dietel, Claus 310
Dietzsch, Folke 311, 366
Doesburg, Theo van 286
Dolgner, Dieter 102
Drewes, W. 299
- Eberlein, Kurt 152
Ebert, Hildtrud 267, 291, 293
Ehrlich, Franz 298, 298, 332, 333, 334
Eisenstein, Sergej 287
Engels, Friedrich 1
Erfurth, Helmut 338
Ernyey, Gyula 12
- Feininge, Lyonel 335, 336
Feist, Günther 270, 289
Feuerstein, Günther 122
Flierl, Bruno 127, 195
Frank, Volker 4, 287, 290
Franke, Gerhard 303, 304
Franz, Michael 225
Frateili, Enzo 121
Friemert, Chup 55, 111
Fröbel, Friedrich 309
Frommhold, Erhard 291
Funk, Georg 59
- Gärtner, Hannelore 261
Gebhard, Max 337
Geist, Johann Friedrich 192
Gericke, Hans 56
Giedion, Sigfried 74
Ginsburg, Moisej J. 158
Ginsburger, Roger 60
Glasytschew, W. 223
Goldzamt, Edmund 32
Graefrath, Robert 98, 103
Grönwald, Bernd 144, 150, 151, 153, 174, 209, 310, 315, 326, 357
- Grönwald, Marlis 315
Gropius, Walter 21, 23, 51, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 74, 182, 256, 296, 300, 306, 317, 331
- Haase, Horst 10
Haesler, Otto 76, 77
Hain, Simone 48
Hanna, John 23
Harksen, Hans 324, 340
Håring, Hugo 75
Hartleb, Renate 343
Hassenpflug, Gustav 338
Hausdorf, Siegfried 165
Hause, Greta 225
Heartfield, Gertrud 288
Heartfield, John 288
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 6
Hegemann, Werner 29
Heger, Wolfgang 205, 206
Heinze, Manfred 236
Heise, Ulla 286
Henn, Ewald 155
Hennig, Albert 300, 339
Henselmann, Hermann 78
Heydenreich, Thomas 165
Hirdina, Heinz 40, 108, 225, 257
Hirdina, Karin 15, 225
Hofer, Carl 343
Hoffmann, Alfred 145, 147, 148
Hoffmann, Hubert 300
Hoffmann, Ludwig 79
Hoffmann, R. 344
Hoffmann, Utz 313
Hoffmeister, Christine 296
Holz, Hans Heinz 291
Honecker, Erich 136
Hückler, Alfred 112, 225
Hüneke, Andreas 299, 345
Hunger, Bernd 176, 233, 234
Hüter, Karl-Heinz 33, 36, 43, 113, 305
Hütt, Wolfgang 271
- Ikonnikow, A. W. 196
Itten, Johannes 225
- Jablonowski, Ulla 306
Jahne, Svoboda 274
Jermakowa, A. 3
Juckel, Cosima 204
Jung, Paul 363
Junghanns, Kurt 11, 26, 27, 28, 29, 47, 93, 255
Just, Eberhard 194, 226, 227, 228
- Kadatz, Hans-Joachim 101
Kagan, M. 166
Kahl, Alice 239
Kamenski, Alexander 20
Kandinsky, Wassily 299
Kasinzew, A. 262
Kastel, Igor 189
Katzig, Hans-Jürgen 152
Kelm, Martin 250
Kijastschenko, N. 222
Kil, Wolfgang 37, 168
Kirsch, Hanspeter 184
Klee, Felix 341
Klee, Paul 340, 341, 342, 343
Kloppstech, Dietrich 199
Knüpfer, Christian 225
Komarowa, Lidia K. 358
Konečný, Dušan 217
König, Helmut 309
Köppe, Walter 299
Korallow, M. 8
Korrek, Norbert 319
Korssakowa, Alexandra 289
Kosel, Gerhard 57, 97
Köster, Hein 6, 7, 82, 120, 225
Kramer, Ferdinand 31
Krause, Albert 225

- Krenz, Gerhard 141, 157, 333
 Kress, Siegfried 205, 206
 Kretzschmar, Günter 221
 Kröber, Gerhard 181
 Kruppa, Karsten 329
 Kuhirt, Ullrich 13, 14, 200
 Kuhn, Rolf 234, 237, 244, 247
 Kühne, Lothar 16, 114, 125
 Kulikowa, Irina 133
 Kutschke, Christine 314
 Kutschmar, Sonnhild 313, 332
- Lamarowa, Milena 115
 Lammert, Ule 149, 160
 Lander, Karl-Heinz 224
 Lang, Lothar 83, 283, 325, 342
 Lebedew, J. S. 171
 Le Corbusier 80, 81
 Leppien, Jean 299, 299
 Letsch, Herbert 18
 Lichtwark, Alfred 82
 Liebknecht, Karl 7
 Liebknecht, Kurt 104
 Lippert, Klaus 323
 Lisowski, Bohdan 132
 Lissitzky, El 290, 291, 291
 Löffler, Fritz 261
 Loos, Adolf 83, 84
 Lopez, Elmer 51
 Luckner-Bien, Renate 362
 Lüder, Dagmar 170
 Lunatscharski, Anatoli W. 3, 4, 5
 Luxová, Vera 219
- Majakowski, Wladimir 278
 Makarinus, Jörg 269
 Malewitsch, Kasimir 291, 308
 Marcks, Gerhard 299, 344
 Märten, Lu 17
 Marx, Carl 345
 Marx, Karl 1
 März, Roland 264, 285, 288, 335
 Massin, Brigitte 300
 Maula, Jere 230
 May, Reinhard 17
 Mayer, Rudolf 349
 Mehnert, Wolfgang 206
 Meinl, Kurt 198
 Mende, Erich 299
 Mentzel, Albert 299
 Menyhárt, László 202
 Methner, Klaus 92
 Meyer, Hannes 85, 86, 87, 88, 89, 158, 207, 296
 Meyer-Bergner, Lena 85, 326, 327
 Michelis, Marco De siehe De Michelis, Marco
 Mierau, Fritz 291
 Miljutin, N. A. 158
 Möbius, Helga 259
 Moholy-Nagy, László 296
 Morris, William 23
 Mrázková, Daniela 328
 Muschter, Martin 106, 312
- Nauhaus, Wilhelm 367
 Neef, Anneliese 9
 Nerdinger, Winfried 62
 Neumann, Alfred 279
 Nowikow, F. 128
- Oehlke, Horst 116, 258
 Olbrich, Harald 225, 259, 273, 291, 294
 Olschowsky, Heinrich 308
 Onck, Andries van 119
 Otte-Koch, Benita 299
- Pachnicke, Peter 134, 135, 272, 282
 Pap, Gyula 296, 299, 346
 Pape, Ruth 220
 Papke, Hans-Joachim 91
 Paucke, Horst 179
- Paulick, Richard 90
 Peiper, Tadeusz 307, 308
 Peterhans, Walter 299
 Petsch, Joachim 365
 Preisich, Gábor: 49, 63, 64
 Probst, Hartmut 22
 Pruzin 188
 Püschel, Konrad 86, 347, 348
 Puff, Walter 299, 299
- Rackwitz, Werner 154
 Rakitin, Wassili J. 291
 Raum, Hermann 336
 Reif, Herlind 65
 Remeš, Vladimir 328
 Riemer, Kurt 225
 Rietdorf, Werner 190
 Rjabuschin, Alexander W. 117
 Rjasanzew, Igor W. 291
 Rodtschenko, Alexander 292, 293, 294, 295, 349
 Roeder, Rolf 225
 Rohlis, Horst W. 25
 Röhr, Friedemann 180
 Rohr, Lieselotte 180
 Römer, Christiane 79
 Rose, Hajo 350
 Rosin, W. 177
 Rossig, Reinhold 351
 Ruby, Jürgen 319
 Rubzow, A. 161
- Salokorpi, Asko 53
 Salzmann, Dieter 229
 Samochin, W. 126
 Schaarschmidt, Fritz 91, 92
 Schädlich, Christian 21, 44, 66, 67, 68, 69, 124, 256, 301, 302, 356
 Scharf, Karla 18
 Schattel, Johannes 139
 Schinkel, Karl-Friedrich 44
 Schlemmer, Oskar 299, 324
 Schmidt, Dieter 322
 Schmidt, Erhard 45
 Schmidt, Hanns H. F. 100
 Schmidt, Karl 152
 Schmiechen, Karl 137
 Schmitz, Gerhard 1
 Schnaidt, Claude 19, 118, 123, 131, 252, 359
 Scholz, Hubert 143
 Schramm, Jutta 162
 Schreyer, Lothar 299
 Schultheiß, Arnd 42, 299
 Schulz, H. P. 299
 Schulz, Joachim 24
 Schulze, Ingrid 38, 39, 263, 318, 360
 Schurig, Silvia 242
 Schütte-Lihotzky, Margarete 30, 41, 70
 Schwarzbach, Heinz 59
 Schwidkowskij, D. A. 175
 Šepetyš, Lioginas 197
 Siebenbrodt, Michael 71, 72, 73
 Siegel, Horst 183
 Sieger, Frits 296
 Sikora, Bernd 221
 Slawow, Iwan 50
 Sniegon, Peter 172
 Sonntag, Hans 266
 Stahr, Joachim 191
 Staufenbiel, Fred 238, 243, 245, 248
 Stella, Franko 54
 Stenke, Gudrun 35
 Stepanow, Alexander W. 354
 Šterenberg, David 297
 Stern, Hans 337
 Stingl, Helmut 142
 Straßenmeier, Werner 198
 Surina, T. 2
- Tansk, Petr 275, 276, 277
 Taut, Bruno 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101
 Taut, Heinrich 95, 96

Taut, Max 101
Tessmer, Heinrich 221
Thierse, Irmtraud 268, 297
Trauzettel, Helmut 107, 208
Tschudakow, Grigori 281, 284
Ulitzsch, Joachim 261
Urbanski, Wolfgang 330
Vanagas, Jirgis 249
Velde, Henry van de 102, 103
Vogt, Adolf, Max 74
Voigt, Eberhard 319
Voigt, Peter 231
Volk, Waltraud 90
Vollmar, Hans-Georg 199
Völz, Horst 167
Wachsmann, Konrad 104, 105, 106
Wahl, Volker 317
Walden, Herwarth 364
Walter, Rolf 218, 221

Wauer, Roland 84, 130
Weber, Olaf 203, 211, 212, 213
Weidemüller, Dagmar 173
Weinfeld, Jean 299, 300
Weiske, Christine 244
Wendel, Stefan 339
Wesnin, A. A. 358
Wick, Rainer 316
Wiel, Leopold 107
Wilde, Kurt 159, 163, 216
Wilhelm, Angelika 280
Winkler, Klaus-Jürgen 34, 58, 85, 87, 88, 89, 158, 319, 327
Winter, Fritz 299
Wipprecht, Ernst 169
Wirth, Hermann 185, 186, 187, 214, 215
Wolf, Elke 320
Wolkow-Lannit, L. 278

Zimm, Alfred 178
Zimmermann, Gerd 203, 211

Bildnachweis

Fotografen

Agence France Presse 365
Claus Bach 339, 340, 341 (4), 342 (2), 343, 511, 512 (3), 513 (2),
515 (3)
Jean-Loup Charmet 364
Wilfried Dallmann 461
Walter Danz 507
Edmund Goldzamt 358, 359, 360 (2), 362 (2)
K. Hakli 392
Igor Kastel 445 (3)
M. Karjanoja 392
Doris Klützwow 456, 457
Lidia Komarowa 501, 503 (2)
Gerhard Marohn 342, 343
Jere Maula 497 (3), 498 (4)
Lucia Moholy 349, 422
Hans Praefke 453, 459, 461
Hartmut Probst 516 (2)
S. Rista 392
A. Rodtschenko 502
Heinz Rothe 438
M. Salo 392
Christian Schädlich 349 (2), 411, 416, 419
Michael Siebenbrodt 352, 357, 467

Joachim Stahr 440
Steinkopf 343 (2), 421
Helmut Trauzettel 454, 455
VMI-Fotostudio/Weimer 476
G. Welin 392
Werkstätten der Stadt Halle 508
Eckehard Weyrauch 340, 341, 342, 516 (2)
Rainer Wick 343, 485
G. Wilaschek 476

Archive und private Sammlungen

Amt für Industrielle Formgestaltung Berlin 476
Architekturinstitut Moskau 488 (2)
Bibliothek Nationale Paris 365 (2)
Busch-Reisinger-Museum Cambridge/Mass. 412, 413
Finnisches Architekturmuseum 392
HAB Weimar 476, 478 (2)
Martin-Luther-Universität Halle 507, 505
Staatliche Museen zu Berlin 507
Stadtarchiv Dessau 349, 416, 422
Alle übrigen Abbildungen sind von den Autoren gelieferte Zwischenaufnahmen, deren Urheber nicht festzustellen waren.