

Tonkünstler-Fest (52. Jahresversammlung)
Düsseldorf, 3. – 7. Juni 1922

Festdirigent: Karl Panzner
 Ltg. der Oper: Erich Kleiber
 Festchor: Verstärkter Chor des Städtischen
 Musikvereins Düsseldorf
 Festorchester: verstärktes Städtisches Orchester
 Düsseldorf

1. Aufführung: I. Orchesterkonzert
Düsseldorf, Städtische Tonhalle, Kaisersaal, Samstag, 3. Juni, 18:00 Uhr

Ltg.: Karl Panzner
 Konzertflügel: Grotrian-Steinweg

1. Karl Horwitz: Sinfonische Ouvertüre für großes Orchester d-Moll (UA)
2. Alois Hába: Sinfonische Fantasie für Klavier und Orchester (UA)

Sol.: Eduard Erdmann (Kl.)

Pause: 15 min

3. Ewald Straesser: Sinfonie Nr. 5 für großes Orchester G-Dur op. 46 (UA)
 1. Lebhaft
 2. Behaglich, doch munter, sehr schnell
 3. Langsam (Adagio)
 4. Sehr lebhaft, sprühend

2. Aufführung: I. Kammerkonzert
Düsseldorf, Städtische Tonhalle, Kaisersaal, Sonntag, 4. Juni, 11:00 Uhr

Konzertflügel: Ibach

1. Paul Amadeus Pisk: Sonate für Klavier und Violine C-Dur op. 5 (UA)
 1. Allegro ma non troppo
 2. Scherzo
 3. Rondo Finale. Con moto
2. a) Wolfgang von Bartels: Lieder für Bariton (UA)
 1. Herbst (komponiert 1920)
Text: Konrad von Würzburg (≡)
 2. Der Balk (komponiert 1921)
Text: Kürenberger (1150–1200, ≡)
 3. Landsknechte (komponiert 1918)
Text: Aus der Ernte (≡)
 b) Jascha Horenstein: Lieder für Sopran (UA)
 1. Wiese im Park (Schloß Janowitz)
Text: Karl Kraus (≡)
 2. Flieder
Text: Karl Kraus (≡)
 3. Melancholie
Text: Georg Trakl (≡)
3. Artur Schnabel: Streichquartett
 1. Allegro energico e con brio
 2. Andantino grazioso
 3. Larghetto
 4. Prestissimo

Sol.: Hubert Flohr (Kl.), Julian Gumpert (V.)

Sol.: a) Hermann Schey (Bar.), Hubert Flohr (Kl.), b) Annemarie Lenzberg (S), Jascha Horenstein (Kl.)

Ens.: Havemann-Quartett = Gustav Havemann (V.), Georg Alexander Friedrich Kniestädt (V.), Hans Mahlke (Va.), Adolf Steiner (Vc.)

**3. Aufführung: Festvorstellung
Düsseldorf, Stadttheater, Sonntag, 4. Juni, 18:00 Uhr**

Carl Emil Theodor Ehrenberg: Anneliese, dramatische Ballade in 3 Aufzügen (UA)
Text: Carl Emil Theodor Ehrenberg, angeregt durch eine Erzählung von Hans Christian Andersen

1. Aufzug: Hafenstadt
2. Aufzug: Meeresküste
3. Aufzug: in Karen Lars['] Hütte

Ltg.: Erich Kleiber
Insz.: Willy Becker
Sol.: Erich Thieß (Börne, ein alter Fischer), Karl Bara (Ole Lars, ein Fischer), Else Ruczizka (Karen, ein Weib), Josef Kalenberg (Kay, ihr Pflegesohn), Julie Schützendorf-Körner (Anneliese), Ernst Bedau (Marquis), Reiner Minten (schöner Jüngling), Walter Riess (Wirt), Heinrich Lohalm (Amtsschreiber), Gustav Waschow (Bürger), Hans Otto Stock (Handwerker), Franz Rößler (Seemann), Trude Kaufmann (Stimme eines Mädchens)

**4. Aufführung: II. Orchesterkonzert
Düsseldorf, Städtische Tonhalle, Kaisersaal, Montag, 5. Juni, 19:00 Uhr**

Ltg.: Karl Panzner
Konzertflügel: Ibach

1. Anton Friedrich Wilhelm Webern: Passacaglia für großes Orchester op. 1 (UA)
2. Emil Aloys Angelique Peeters: Gebet, sinfonische Musik für Kammerorchester, Solovioline und 1 Sopranstimme (UA)
Text: Stefan Anton George (≡)

Ltg.: Anton Friedrich Wilhelm Webern
Sol.: Emil Aloys Angelique Peeters
Sol.: Hans Kötscher (V.), Amalie Merz-Tunner (S), Irmgard Hasper-Suter (Kl.)

Pause

3. Georg Graener: Sinfonia patetica Nr. 2 in 1 Satz (UA)

**5. Aufführung: II. Kammerkonzert
Düsseldorf, Städtische Tonhalle, Kaisersaal, Dienstag, 6. Juni, 18:00 Uhr**

Konzertflügel: Ibach

1. Wilhelm Knöchel: Streichquartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello C-Dur (UA)
1. Adagio – Allegro moderato
2. Adagio
3. Scherzo – Allegro
4. Introduction, Andante molto espressivo – Allegro molto

Sol.: Hans Kötscher (V.), Joseph Schlüter (V.), Max Georg Berthold (Va.), Karl Klein (Vc.)

2. Philipp Jarnach: Sonate für Flöte und Klavier op. 12 (UA)

Sol.: Artur Schütze (Fl.), Philipp Jarnach (Kl.)

Pause

3. Sándor Jemnitz: 4 Lieder für Baß mit Klavierbegleitung aus op. 6
a) Die beiden
Text: Hugo von Hofmannsthal (≡)
b) Vöglein Schwermut
Text: Christian Morgenstern (≡)
c) Regen
Text: Johannes Schlaf (≡)
d) Aus den Blättern aus Fiesole
Text: Otto Julius Bierbaum (≡)

Sol.: Alexander Kipnis (B), Sándor Jemnitz (Kl.)

4. Max Reger: Quintett für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Pianoforte c-Moll nachgel. Werk (UA) Sol.: Karin Elin Dayas (Kl.)
Ens.: Havemann-Quartett
1. Agitato
2. Intermezzo, Andantino con grazia
3. Adagio con Variazioni
4. Finale, Presto (ma non tanto – à la capriccio)

6. Aufführung: Chorkonzert
Düsseldorf, Städtische Tonhalle, Kaisersaal, Mittwoch, 7. Juni, 19:00 Uhr

Ltg.: Karl Panzner

1. Viktor Merz: Natur, Hymnus für 4 Soli, gemischten Chor und großes Orchester op. 9 (UA) Sol.: Amalie Merz-Tunner (S), Else Dröll-Pfaff (A), August Richter (T), Alexander Kipnis (B)
Text: nach Wladimir Frhr. von Hartlieb (≡)
I. Teil:
1. Die Blume, Sopransolo
2. Der Baum, Baßsolo
3. Der Wald, Chor, Soli (S, A, T, B)
II. Teil:
1. Das Wasser, Chor
2. Der Wind, Tenorsolo, Chor
3. Die Wolke, Sopransolo
III. Teil:
1. Die Erde, Altsolo
2. Die Sonne, Chor, Baßsolo
3. Die Sphären, Chor, Sopransolo, Soli (A, S) mit Chor
4. Das Universum, Chor
- Pause
2. Manfred Gurlitt: Die Heilige, musikalische Legende Ltg.: Manfred Gurlitt
Text: Karl Ferdinand Max Hauptmann (≡) Sol.: Maria Hartow (S)
3 Szenen, aus I., II. und III. Akt
Regieanweisungen (≡)
3. Max Reger: Der 100. Psalm, für gemischten Chor, großes Orchester und Orgel op. 106 (≡ dt.) Sol.: Hubert Meisen (Org.)
Motto (≡)

Ordentliche Hauptversammlung
Düsseldorf, Ibach-Saal, Dienstag, 6. Juni, 10:00 Uhr¹

- zu TOP 1, Geschäfts- und Rechnungsbericht des Vorstandes: Der Vorsitzende, Dr. Friedrich Rösch, Berlin (Bayr. Hofrat) gedenkt zunächst der im letzten Vereinsjahr verstorbenen Mitglieder: Hans Huber, Julius Janssen, Gustav F. Kogel, Arthur Nikisch, Ernst Radecke und Hans Sommer. Der Schatzmeister, Gustav Rassow, Bremen (Senator) erstattet Bericht über die Entwicklung der Mitgliederzahlen, die Kassenverhältnisse des Vereins und seiner Stiftungen. Die Versammlung erteilt dem Vorstand für den Rechnungsabschluß Entlastung.²
Krankheitsbedingt verhindert sandte Dr. Peter Raabe, Aachen (Städtischer GMD) in seiner Funktion als Obmann des Herausgeberausschusses für die Lisztausgabe einen Bericht über deren Stand ein.³

- zu TOP 2, Ersatzwahl für den Musikausschuß: Für den wegen Krankheit und Arbeitsüberbürdung aus dem Musikausschuß ausgeschiedenen Ernst Boehe, Kaiserslautern (Prof., GMD) wählt die Versammlung für den Rest seiner Amtszeit Carl Emil Theodor Ehrenberg, Berlin (Kpm. an der Staatsoper) durch Zuruf ohne Widerspruch nach.

¹ Veranstaltungsbezeichnung ergänzt nach „Ordentliche Hauptversammlung am Dienstag, 6. Juni 1922 vormittags 10 Uhr im Ibach-Saal zu Düsseldorf“, in: *MittADMV* (1922), Heft 86, Suppl. Tagesordnungspunkte s. ebd.

² Synopsis s. *MittADMV* (1922), Heft 87, S. 2 f.

³ Synopsis s. ebd., S. 3 f.

- zu TOP 3, Wahl von zwei für das Geschäftsjahr 1922 zu bestellenden Vertrauensmännern zur Prüfung der Kassenverwaltung: Die Versammlung wählt Friedrich Arens, Bremen und Johann A. Schünemann, Bremen durch Zuruf ohne Widerspruch als Vertrauensmänner zur Prüfung der Kassenverwaltung für das Geschäftsjahr 1922.
- Dr. Paul Marsop erörtert das Thema Kulturabgabe.⁴ Seiner Bitte um einen Bericht des Vorsitzenden kommt dieser nach. Er verliest eine durch Tages- und Fachblätter verbreitete Entschließung des Münchener und Württembergischen Tonkünstlervereins, welche eine Kulturabgabe begrüßt.⁵ Die Versammlung tritt einer gemeinsamen Entschließung des Münchener und Württembergischen Tonkünstlervereins einstimmig bei und erachtet den Anschluß der darin angesprochenen musikalischen Körperschaften für wünschenswert.
- Dr. Rudolf Siegel stellt kritische Betrachtungen zum Programm des Tonkünstlerfestes an. Siegmund von Hausegger, München (Prof., Dir. der Akademie der Tonkunst) begrüßt in seiner Funktion als Obmann des Musikausschusses Dr. Rudolf Siegels Vorschlag einer Vorverlegung des Einsendetermins für die zu beurteilenden Werke und schlägt seinerseits dafür den 1. September vor.⁶
- César Saechinger weist auf Gefahren für die Verbreitung neuer deutscher Musik im Ausland, wie übertriebene Valutazuschläge und zu hohe Leihgebühren hin. Dr. Gerhard Tischer gibt hierzu Richtigstellungen und fachmännische Aufklärungen.
- Die Besprechung der Widerspruchsäußerung eines Mitglieds während eines der Festkonzerte führt zu Auseinandersetzungen und zur Richtigstellung eines an dem Vorfall beteiligten Mitglieds, das sich am Tag nach der Versammlung schriftlich dafür entschuldigt.⁷
- Die Versammlung stimmt einhellig dem Vorschlag des Vorstands zu, der während des Tonkünstlerfestes stattfindenden Feier zum einhundertjährigen Bestehen des Akademischen Instituts für Kirchenmusik zu Berlin Gruß und Glückwunsch zu übermitteln.
- Der Versammlung wird das Programm des am 30. und 31. Juli 1922 in Donaueschingen stattfindenden Kammermusikfestes, zu dem eine Einladung an den AMDV ergangen ist, zugänglich gemacht.
- Vertreter der Städte Kassel, Königsberg i. Pr., Mannheim, Oldenburg, Rostock und Wiesbaden überbringen Einladungen zur Abhaltung des Tonkünstlerfestes 1923.

Leitung des ADMV

Ehrenvorsitzender

Dr. Richard Strauss, Wien (Preuß. GMD, Dir. der Staatsoper)

Vorstand

Vorsitzender: Dr. Friedrich Rösch, Berlin (Bayr. Hofrat), Stellvertreter des Vorsitzenden: Siegmund von Hausegger, München (Prof., Dir. der Akademie der Tonkunst), Schriftführer: Wilhelm Klatte, Berlin (Prof.), Schatzmeister: Gustav Rassow, Bremen (Senator), Beisitzer: Hermann Abendroth, Köln (Prof., GMD der Stadt), Beisitzer: Hermann Bischoff, St. Georgen bei Dießen am Ammersee (Komp.), Beisitzer: Dr. Peter Raabe, Aachen (städtischer GMD)

Musikausschuß

Obmann: Siegmund von Hausegger

Ernst Boehe, Kaiserslautern (Prof., GMD), Joseph Haas, München (Prof., Lehrer an der Akademie der Tonkunst), Emil Nikolaus Frhr. von Reznicek, Berlin (Prof., Hochschule für Musik), Hermann Scherchen, Thyrow Mark (Kpm.), Dr. Georg Schünemann, Berlin (Prof., PD an der Univ. und administrativer Dir. der Hochschule), Heinz Tiessen, Berlin (Kpm.)

Ortsausschuß

1. Vorstand

Vorsitzender: Dr. Emil Köttgen, (OB), stellvertretender Vorsitzender: Dr. Willi Thelemann (Beigeordneter), stellvertretender Vorsitzender: Constans Heinersdorff

⁴ Synopsis s. ebd., S. 4.

⁵ Auszüge s. ebd., S. 5.

⁶ Synopsis s. ebd., S. 5 f. S. ebd., S. 7.

⁷ Synopsis s. ebd., S. 6.

2. Verwaltungsausschuß

Mitglieder des Vorstandes, Oskar Bloem (Stadtverordneter, Justizrat), Dr. Fritz Brandt, Dr. Hans Ellenbeck (Stadtverordneter, Studienrat), Wilhelm Guthmann (Stadtverordneter), Dr. Karl Heimann, Dr. Robert Lehr (Beigeordneter), Dr. Constantin Nörrenberg, Dr. Gustav Ophüls (Dir. der Landes- und Stadt-Bibliothek, Landgerichtsrat), Wilhelm Pfeiffer (Bankier, Kommerzienrat), Paul Saupe (Stadtverordneter), Hugo Schotte (Schriftleiter)

3. Presseauschuß

Mitglieder des Vorstandes, Dr. Rudolf Albrecht (Schriftleiter), Albrecht Giersch (Schriftleiter), Paul Hawerkamp (Schriftleiter), Johann Loew (Schriftleiter), Gustav Luhde (Schriftleiter), Hans Artur Lux (Schriftleiter), Paul Moedebeck (Schriftleiter), Ew. Ochel (Schriftleiter), O.A. Schneider (Schriftleiter), Karl Schneider (Schriftleiter), Franz Weber (Schriftleiter), Adolf Zürndorfer (Schriftleiter)

4. Sonstige Mitglieder

Mitglieder des Vorstandes, Klemens Adams (Stadtverordneter, Landesrat), Anna Arand, Margarete Arnold, Otto Béche (Stadtverordneter), Joseph von den Benken (Stadtverordneter, Studienrat), Oskar Borckenhagen (Kaufmann), Wilhelm Hubert Fischer, Irene Frauberger, Paul Gerlach (Landessyndikus), Peter Görgens (Kaufmann), Dr. Herbert Haas (Beigeordneter), Fritz Heintzmann, Joseph Hillekamp (Stadtverordneter), Fritz Jäger (in Firma Bayrthoffer Nachf.), Kurt Kamlah (Geh. Regierungsrat), Josef Klein (Amtsgerichtsrat), Josef Leupke (Stadtverordneter), Otto Merkelbach (Rechnungsdir.), Frau Zahnarzt H. Mohr, Richard Müller (Hoteldir.), Frau Müller-Bierwes, Carl Murdfield (Stadtverordneter, Kunstmaler), Dr. Odenkirchen (Beigeordneter), Walter Petersen (Prof., Kunstmaler), Franz Schätzer (Gewerbelehrer), Karl Schmid (Bürgermeister), Käthe Schmidtsdorf, Friedrich Schumacher (Kaufmann), Dr. Paul Seuwen (1. Stadtarzt), August Sohl (Rentner), Josef Sporrer (Stadtverordneter, Juwelier), Julius Stocky (Stadtverordneter, Rechtsanwalt), Robert Visser (Dir.), Karl Wach (Prof.), Hermann von Weise (Rittmeister a. D.), Josef Wentzel (Landesbankdir.), Julius Westermann (Stadtverordneter), Emil Westkamp (Stadtverordneter), Fritz Zeutzschel (Hotelbesitzer), Baroness von Ziegesar

5. Förderer und Stifter

Frau Bergrat Behrens, Heinrich Bierwes (Generaldir. der Mannesmannröhren-Werke), Mary Boettger, Walter Bürhaus (Bankdir.), Paul Carsch, J.C. Coppel, Dr. Gustav Cramer, Florenz Dane (Notar, Justizrat), Dr. Paul Deichmann, Hugo Dölle (in Firma C.L. Cretschmar), Ernst Wilhelm Engels, Dr. jur. Georg Fischer, Frau Max Falk, Dr. Adolf Flender, Dr. Hanns Georg Francken (in Firma L. Schwann), Paul Girardet, Grützner (Regierungspräsident), Frau Konsul Otto Günther, Dr. Wilhelm Hammerschmidt, Frau Adolf Hanau, Dr. jur. Franz Haniel, Frau Geh. Kommerzienrat Franz Haniel, Friedhelm Haniel (Kunstmaler), Karl Haniel (Landrat), Constans Heinersdorff, Fritz Henkel jun., Frau Ernst Hones, Rudolf Ibach (Flügelfabrikant), Wilhelm Kocherscheid, Frau Oberregierungsrat Koenigs, Dr. Christ. Matthes, Martin Münzesheimer, Georg Oeder (Prof., Kunstmaler), Salo Pfeffer (in Firma Leonhard Tietz), Ernst Poensgen (Dir.), Frau Dr. Preyss, Frau Witwe Christian Schaurte, Paul Schaurte, München, Wilhelm Schimmelfeder (Generaldir.), Dr. Schlutius (Präsident des Landesfinanzamtes), Albert Sonnenberg, Albert Steinberg, Julius Stern, Hans Werners (Bankdir.), Dr. Rudolf Weydenhammer

Register der Aufführenden

Karl **Bara**
 Ernst **Bedau**
 Max Georg **Berthold**
 Karin Elin **Dayas**
 Else **Dröll-Pfaff** (A)
 Eduard **Erdmann**
 Hubert **Flohr**
 Julian **Gumpert**
 Manfred **Gurlitt**
 Irmgard **Hasper-Suter**
 Maria **Hartow** (S)
 Gustav **Havemann** (Prof.)
 Jascha **Horenstein**
 Philipp **Jarnach**
 Sándor **Jemnitz**
 Josef **Kalenberg**
 Trude **Kaufmann**
 Alexander **Kipnis** (B)
 Erich **Kleiber** (Kpm.)
 Karl **Klein**
 Georg Alexander Friedrich **Kniestädt**
 Hans **Kötscher** (KonzM)
 Annemarie **Lenzberg** (S)
 Heinrich **Lohalm**
 Hans **Mahlke**
 Hubert **Meisen**
 Amalie **Merz-Tunner** (S)
 Reiner **Minten**
 Karl **Panzner** (Prof., GMD)
 Emil Aloys Angelique **Peeters**
 August **Richter** (T)
 Walter **Riess**
 Franz **Rößler**
 Else **Ruczizka**
 Hermann **Schey** (Bar.)
 Joseph **Schlüter**
 Artur **Schütze**
 Julie **Schützendorf-Körner**
 Hans Otto **Stock**
 Adolf **Steiner**
 Erich **Thieß**
 Gustav **Waschow**
 Anton Friedrich Wilhelm **Webern**

Quellen

[D WRha] ADMV-A III: 51

[Programmheft, Titelblatt, S. 1] *Programmbuch / Druck von L. Schwann in Düsseldorf* [Titelblatt, S. 4] *Tonkünstler-Fest / Allgemeiner Deutscher Musikverein / Düsseldorf / 3.–7. Juni 1922* [Titelblatt, S. 5] 52. *Jahresversammlung / Allgemeiner Deutscher Musikverein / Düsseldorf / 3. – 7. Juni 1922* [Umschlag] *Allgemeiner Deutscher Musikverein / ADMV / Tonkünstler-Fest / 52. Jahresversammlung / Düsseldorf / 3. bis 7. Juni / 1922.*

Druck: Düsseldorf, L. Schwann

Darin:

- „Tonkünstlerfeste des Allgemeinen Deutschen Musikvereins“ [Auflistung von Jahren und Orten], S. 10.
- „Allgemeiner Deutscher Musikverein“, S. 12 f.
- „Beethoven-Stiftung“, S. 14
- „Franz-Liszt-Stiftung“, ebd.
- „Mansouroff-Stiftung“, ebd.
- „Kleine Auswahl der Sehenswürdigkeiten“ [Düsseldorfs und seiner Umgebung], S. 44

[D WRgs] GSA 70/236

Enthält:

Programmheft, identisch mit [D WRha] ADMV-A III: 51

[D LEdb] ZA 3299

Enthält:

Programmheft, identisch mit [D WRha] ADMV-A III: 51

[D KNu] RHK 1612

Programmheft, identisch mit [D WRha] ADMV-A III: 51

- „Ordentliche Hauptversammlung am Dienstag, 6. Juni 1922 vormittags 10 Uhr im Ibach-Saal zu Düsseldorf“, in: *MittADMV*, Berlin (1922), Heft 86 (Mai), Suppl., [D WRha] ADMV-A III: 135.

- *MittADMV*, Berlin (1922), Heft 87 (Juli), [D WRha] ADMV-A III: 136.