

**Tonkünstlerfest (41. Jahresversammlung)  
Graz, [Wien], 31. Mai – 4. [7.] Juni 1905**

Festdirigenten: Ferdinand Löwe, Arnold Winternitz, Victor Zack, Franz Weiß  
Festchor: Grazer Singverein, Grazer Männergesangverein, Deutscher Akademischer Gesangverein, Deutsch-evangelischer Gesangverein, Männergesangverein  
Typographia Graz  
Festorchester: Grazer Opernorchester, Lehrer des Steiermärkischen Musikvereins Graz, Mitglieder der k. k. Hofoper Wien und des Wiener Konzertvereinsorchesters

**1. Aufführung: Opernvorstellung  
Graz, Stadttheater, Mittwoch, 31. Mai, 19:00 Uhr**

Wilhelm Kienzl: Don Quixote, musikalische Tragikomödie in 3 Aufzügen  
Text: Wilhelm Kienzl

Ltg.: Arnold Winternitz  
Reg.: Reineke

**2. Aufführung: Erstes Orchesterkonzert  
Graz, Stephaniensaal, Donnerstag, 1. Juni, 18:00 Uhr**

1. Roderich von Mojsisovics: Romantische Fantasie, für Orgel op. 9  
3. (letzter) Satz
2. Guido Peters: Sinfonie Nr. 2 e-Moll  
1. 1. Satz. Frei rezitatorisch; mit Leidenschaft und großem Ausdruck; heroisch  
2. 4. (letzter) Satz. Möglichst rasch; feurig; trotzig; bachantisch

Sol.: Otto Burkert (Org.)

Pause

**3. Gustav Mahler: Gesänge für eine Singstimme mit Orchester  
I.**

Sol.: I., IV. Friedrich Hartwig Ludolph Weidemann, II. Anton Moser, 8. Fritz Ernst Richard Schrödter, 9. Erik Schmedes

1. Der Schildwache Nachtlied  
Text: aus des Knaben Wunderhorn (≡)
2. Das irdische Leben  
Text: aus des Knaben Wunderhorn (≡)
3. Der Tamboursg'sell  
Text: aus des Knaben Wunderhorn (≡)
4. „Ich bin der Welt abhanden gekommen“  
Text: Friedrich Rückert (≡)

II.

5. Lied des Gefangenen im Turm  
Text: aus des Knaben Wunderhorn (≡)
6. Wo die schönen Trompeten blasen  
Text: aus des Knaben Wunderhorn (≡)
7. Des Antonius von Padua Fischpredigt  
Text: aus des Knaben Wunderhorn (≡)

III.

8. Revelge  
Text: aus des Knaben Wunderhorn (≡)
9. Um Mitternacht  
Text: Friedrich Rückert (≡)

## IV.

## Kindertotenlieder

Text: Friedrich Rückert, aus Kindertotenlieder (≡)

10. „Nun will die Sonn' so hell aufgehn“
11. „Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen“
12. „Wenn dein Mütterlein“
13. „Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen!“
14. „In diesem Wetter, in diesem Braus“

Pause

4. Jean Paul Ertel: Der Mensch, Symphonische Dichtung in Form eines Präludiums und einer Tripelfuge für großes Orchester und Orgel op. 9  
Programm: nach Lesser Ury: Der Mensch, Triptychon  
Sol.: Alois Kofler (Org.)

**3. Aufführung: Erstes Kammermusik-Konzert  
Graz, Stephaniensaal, Freitag, 2. Juni, 11:00 Uhr**

1. Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von J.S. Bach für Klavier zu 2 Händen op. 81  
Sol.: August Schmid-Lindner (Kl.)
2. Émile Jaques-Dalcroze: Serenade für Streichquartett op. 61  
Sol.: Arnold Rosé (V.), Paul Fischer (V.), Anton Ruzitska (Va.), Friedrich Buxbaum (Vc.)
  1. Allegro giocoso. Andante semplice. Allegro giocoso
  2. Allegro scherzando
  3. Tranquillo
  4. Allegro capriccioso
  5. Lento
  6. Allegro scherzando
3. Otto Taubmann: 3 Lieder für eine mittlere Singstimme und Klavier  
Sol.: Joseph Loritz (Bar.), August Schmid-Lindner (Kl.)
  - a) „Die Luft so still“  
Text: Wolfgang Müller von Königswinter (≡)
  - b) Weltlauf  
Text: Hieronymus Lorm (≡)
  - c) Auf der Eisenbahn  
Text: Friedrich Theodor Fischer (≡)
4. Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von L. v. Beethoven für 2 Klaviere zu 4 Händen op. 86  
Sol.: August Schmid-Lindner (Kl.), Max Reger (Kl.)
5. Rudolf Buck: 2 Männerchöre
  - a) Gotenzug op. 18 Nr. 1  
Text: Felix Dahn (≡)
  - b) Wilde Jagd op. 14 Nr. 2  
Text: Otto Franz Gensichen (≡)

**4. Aufführung: Zweites Orchesterkonzert  
Graz, Industriehalle, Freitag, 2. Juni, 19:00 Uhr**

1. Otto Naumann: Der Tod und die Mutter, für Soli, zwölfstimmigen Chor und großes Orchester  
Text: Dora Auguste Naumann, frei nach Hans Christian Andersen: Die Geschichte einer Mutter (≡)  
Sol.: Thea Drill-Oridge (Mutter), Joseph Loritz (Dornbusch), Leopoldine Ullmann (Grabfrau), Max Gillmann (Tod)

Pause

2. Anton Bruckner: VIII. Sinfonie
  1. Allegro moderato
  2. Scherzo (Allegro moderato). Trio (Langsam)
  3. Adagio. Feierlich langsam, doch nicht schleppend
  4. Finale. Feierlich; nicht schnell

**5. Aufführung: Zweites Kammermusik-Konzert  
Graz, Stephaniensaal, Sonntag, 4. Juni, 11:00 Uhr**

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Felix Draeseke: Streichquintett für 2 Violinen, Viola, Violotta und Violoncello (Ms.)<br/>1. Sehr mäßig bewegt; mit Feuer<br/>2. Sanft bewegt; getragen<br/>3. Scherzo; rasch und leicht bewegt<br/>4. Finale; frisch und keck</p>   | <p>Sol.: Arnold Rosé (V.), Paul Fischer (V.),<br/>Anton Ruzitska (Va.), Franz Jelinek (Violotta),<br/>Friedrich Buxbaum (Vc.)</p> |
| <p>2. Hugo Wolf: Lieder<br/>a) In der Frühe<br/>Text: Eduard Mörike (≡)<br/>b) Im Frühling<br/>Text: Eduard Mörike (≡)<br/>c) Lied vom Winde<br/>Text: Eduard Mörike (≡)<br/>d) „Wenn du zu den Blumen gehst“<br/>Text: nach Paul Heyse und Emanuel Geibel, aus dem<br/>Spanischen Liederbuch (≡)<br/>e) „Auf dem grünen Balkon“<br/>Text: nach Paul Heyse und Emanuel Geibel, aus dem<br/>Spanischen Liederbuch (≡)<br/>f) Frühling über's Jahr<br/>Text: Johann Wolfgang von Goethe (≡)<br/>g) Mignon<br/>Text: Johann Wolfgang von Goethe (≡)<br/>h) Blumengruß<br/>Text: Johann Wolfgang von Goethe (≡)<br/>i) „Hochbeglückt in deiner Liebe“ (Suleika)<br/>Text: Johann Wolfgang von Goethe (≡)<br/>j) Heimweh<br/>Text: Joseph Frhr. von Eichendorff (≡)<br/>k) Seemanns Abschied<br/>Text: Joseph Frhr. von Eichendorff (≡)</p> | <p>Sol.: a)–c), g)–i) Amalie Löwe, d)–f), j)–k)<br/>Ludwig Hess</p>   |
| <p>3. Hans Pfitzner: Streichquartett in D op. 13<br/>1. In mäßig gehender Bewegung<br/>2. Kräftig mit Humor<br/>3. Sehr langsam<br/>4. Rondo, im heiteren Reigentempo, quasi andantino</p>   | <p>Sol.: Arnold Rosé (V.), Paul Fischer (V.),<br/>Anton Ruzitska (Va.), Friedrich Buxbaum<br/>(Vc.)</p>                           |

**6. Aufführung: Drittes Orchesterkonzert  
Graz, Industriehalle, Sonntag, 4. Juni, 19:00 Uhr**

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <p>1. Franz Liszt: Die Ideale, Symphonische Dichtung</p>   |                                    |
| <p>2. Siegmund von Hausegger: Lieder der Liebe, Gesänge mit Orchester<br/>Text: Nikolaus Lenau (≡)<br/>1. Frage<br/>2. Stumme Liebe<br/>3. Frühlingsblick<br/>4. Frühlingsgedränge<br/>5. Das Mondlicht<br/>6. Zweifelnder Wunsch<br/>7. „Urwald, in deinem Brausen“</p> | <p>Sol.: Ludwig Hess</p>           |
| <p>3. Julius Weismann: Fingerhütchen, Märchenballade für Baß-Bariton, 4 Frauenstimmen und Orchester op. 12<br/>Text: Conrad Ferdinand Meyer (≡)</p>  | <p>Sol.: Joseph Loritz (BBar.)</p> |

Pause

4. Ernst Boehe: Odysseus' Fahrten, sinfonische Episode, für großes Orchester op. 6  
IV. Odysseus' Heimkehr
5. Theodor Streicher: 2 Männerchöre mit Blasorchester  
a) Der Churmainzer Kriegslied (≡)  
b) Weinschröterlied (≡)
6. Richard Wagner: Kaisermarsch

**7. Aufführung: Festvorstellung**  
**Wien, k. k. Hofoper, Montag, 5. Juni**

Richard Strauss: Feuersnot, ein Singedicht in 1 Aufzug  
Text: Ernst Frhr. von Wolzogen

**8. Aufführung: Festvorstellung**  
**Wien, k. k. Hofoper, Dienstag, 6. Juni**

Hans Pfitzner: Die Rose vom Liebesgarten, romantische Oper in 2 Akten, mit Vor- und Nachspiel  
Text: James Grun

**9. Aufführung: Festvorstellung**  
**Wien, k. k. Hofoper, Mittwoch, 7. Juni**

Franz Liszt: Die Legende von der heiligen Elisabeth  
Text: Otto Roquette

**Ordentliche Hauptversammlung des A. D. M. V.<sup>1</sup>**  
**Graz, kleiner Musikvereinssaal, Samstag, 3. Juni, 10:00 Uhr**

- TOP 1, Geschäftsbericht des Vorstandes<sup>2</sup>
- zu TOP 2, Rechnungsbericht des Vorstandes und Entlastung: Der Schatzmeister erstattet den Kassenbericht.<sup>3</sup> Die Versammlung erteilt dem Vorstand für den Rechnungsabschluß Entlastung. Auf Antrag des Schatzmeisters genehmigt die Versammlung, daß der Vorstand wie bisher im Rahmen der vorhandenen Mittel die laufenden Ausgaben bestreite.
- TOP 3, Wahl des Vorstandes
- TOP 4, Wahl des Musikausschusses
- TOP 5, Wahl von 2 für das Geschäftsjahr 1905 zu bestellenden Vertrauensmännern zur Prüfung der Kassenverwaltung<sup>4</sup>
- zu TOP 6, Antrag von 26 Mitgliedern: „Die Hauptversammlung wolle beschließen, daß der A.D.M.V. sich zur Vertretung seiner Interessen und für seine Bekanntmachungen wieder eines amtlichen Organs bediene und dazu, wie früher, die Neue Zeitschrift für Musik bestimme. Der Vorstand soll ermächtigt werden, ein derartiges Abkommen mit dem Verlage dieser Zeitschrift abzuschließen.“: Der Antragsteller, Alfred Hoffmann, zieht seinen Antrag mit dem Vorbehalt zurück, daß dieser bei anderer Gelegenheit der Hauptversammlung erneut vorgelegt werde.
- Dr. Alois Obrists regte an, das unzugängliche Archiv mit den Akten des Vereins an einem Ort zu vereinigen und zur jederzeitigen Verfügung des Schriftführers zu stellen. Der Vorstand gab die Erklärung ab, daß man nach Kräften bestrebt sein werde, eine günstige Lösung der seit Jahren schwebenden Frage herbeizuführen.
- Auf Anregung Dr. Paul Marsops stimmt die Versammlung einer Resolution zur Bildung einer ständigen Kommission zu, die für die materiellen und sozialen Interessen der deutschen Orchestermusiker wirken soll.<sup>5</sup>
- Georg Hendrik Witte, Essen (MD.) überbringt die Einladung der Stadt Essen, das nächste Tonkünstlerfest dort abzuhalten. Als Termin werden zunächst die Tage vom 20. bis 27. Mai in Aussicht genommen.

<sup>1</sup> Veranstaltungsbezeichnung ergänzt nach „Einladung zu der Samstag, den 3. Juni 1905, vormittags 10 Uhr im kleinen Musikvereinssaale zu Graz (Steiermark) stattfindenden ordentlichen Hauptversammlung“, in: *MittADMV* (1905), Heft 44, Suppl. Tagesordnungspunkte s. ebd. Bericht in: *MittADMV* (1905), Heft 45.

<sup>2</sup> Synopsis s. *MittADMV* (1905), Heft 45.

<sup>3</sup> Synopsis s. ebd.

<sup>4</sup> Wahlergebnisse und -modalitäten zu TOP 3–5 s. ebd.

<sup>5</sup> Text der Resolution s. ebd.

## Leitung des ADMV

### Vorstand

Vorsitzender: Dr. Richard Strauss, Charlottenburg (Kgl. Kpm.), Stellvertreter des Vorsitzenden: Max von Schillings, München (Kgl. Prof.), Schriftführer: Friedrich Rösch, Berlin (Kpm.), Schatzmeister: Gustav Rassow, Bremen, Beisitzer: Otto Lessmann, Charlottenburg (Hrsg. der *AMz*), Beisitzer: Felix Mottl, München (GMD), Beisitzer: Dr. Hans Sommer, Braunschweig (Hzgl. Prof. a. D.)

### Musikausschuß

Obmann: Max von Schillings

Siegmund von Hausegger, Frankfurt a. M. (Kpm.), Engelbert Humperdinck, Berlin (Kgl. Prof.), Dr. Alois Obrist, Weimar (Hofkpm.), Dr. Philipp Wolfrum, Heidelberg (UnivProf., MD.)

Kustos des Liszt-Museums: Dr. Alois Obrist

### Festausschuß in Graz

Ehrenvorstände: Manfred Graf Clary und Aldringen (Statthalter von Steiermark, Exzellenz), Edmund Graf Attems (Landeshauptmann von Steiermark, Exzellenz), Dr. Franz Graf (Bürgermeister der Landeshauptstadt Graz)

Alfons Ambrosi (Stadtrat), Dr. Max v. Archer (Rechtsanwalt), Alois Assmann (Kaufmann), Dr. Ottokar Berzé, Ferdinand Bischoff (k. k. Hofrat), Hans Brandstetter (Prof.), Otto Graf Buttler (k. k. Kämmerer), Johann Buwa (MD.), Dr. Heinrich Caspar (Gemeinderat), Alfred Cavar (Theaterdir.), Aurel von Czerwenka (Tonkünstler), Dr. Ernst Heinrich Franz Decsey (Musikschriftsteller), Leo Dobrowolny (Lehrer), Adolf Doppler (MD.), Eduard Ertl (zweiter Vizebürgermeister), Albert Fiedler (k. k. Hoflieferant), Josef Frühwirth (Domherr, Stadtpfarrer), Josef Fonovits (Kaufmann), Karl Fürnschuss (Komponist), Josef Gauby (Tonkünstler), Ernst R. v. Gnad (k. k. Hofrat), August Göllerich, Linz (MD. a. D.), August Gunold (k. k. Baurat), Albert Hirth (Chefred.), Friedrich Hofmann (Architekt), Fritz v. Huymann (Dir.), Adolf Jäger (Kaufmann), Dr. Max Ritter von Kaiserfeld (Rechtsanwalt und Präsident des Steiermärkischen Musikvereins), Karl Kalin (Dir.), Eduard Keil (Dir.), Dr. Wilhelm Kienzl (Komponist), Hans Kleindienst (Musikreferent), Louis Kleinoscheg (Fabrikbesitzer), J. Alois Kofler (ChDir.), August Kraemer (Gesangsprof.), Gottlieb Kutschka (KonzM), Karl Lacher (Musealdir.), Josef Link (Fabrikbesitzer), Dr. Leopold Link (Landesausschuß, Rechtsanwalt), Ferdinand Löwe, Wien (MD.), Romuald Magg (erster Vizebürgermeister), Emil Marian (Rentner), Rudolf Mayerhofer (Tonkünstler), Paul Ottenheimer (Kpm.), Josef Petz (Schuldir.), Franz Pichler (Buchdruckereidir.), Josef Pongratz (Gemeinderat), Raimund Postl, Heinrich Poschacher, Hans Pramesberger (Gemeinderat), Viktor Prochaska (Musikreferent), Willy Rauscher (landschaftlicher Kustos), Oskar Reichenauer (Red.), Josef Reiter, Klagenfurt (MD.), Peter Rosegger, Ernst Roßbacher (Sekretär), Dr. Wilhelm Rullmann (Chefred.), Richard Sahla, Bückeberg (Prof., Hofkpm.), C.M. v. Savenau (Tonkünstler, Musikschriftsteller), Anton Seydler (Musiklehrer), Dr. Michael Schacherl (Gemeinderat), Dr. Heinrich Schenk (k. k. UnivProf.), Alois Schiller (städtischer Lehrer), Karl Schott (städtischer Amtsvorstand), Dr. Emmerich R. v. Schreiner (Rechtsanwalt), Alfred v. Schrötter (Prof., Kunstmaler), Julius Schuch (Musikschriftsteller), Karl Schwechler (Chefred.), Dr. Rudolf Spohn (Stadtrat), Jakob Stolz (MD.), Josef Stradner (Red.), Karl Thamm (Kaiserl. Rat, Buchdruckereidir.), Alois Torggler (k. k. Hofrat), Josef Trenk (Musikschriftsteller), Leopold Wegschaider (Tonkünstler), Franz Weiß (Tonkünstler), Dr. Julius Weis von Ostborn (k. k. Finanzrat), Richard Wickenhauser (MD.), Vinzenz R. v. Wisner (k. k. Regierungsrat), Arnold Winternitz (Kpm.), Victor Zack (Chormeister), Joseph Zöhler, Laibach (MD.), Dr. Hans von Zwiedineck-Südenhorst (k. k. UnivProf.)

### Register der Aufführenden

Otto **Burkert**, Brünn

Friedrich **Buxbaum**, Wien (Prof., erster Solocellist der k. k. Hofoper)

Thea **Drill-Oridge**, Frankfurt a. M.

Paul **Fischer**, Wien (Mitglied der k. k. Hofoper)

Max **Gillmann**, Graz

Ludwig **Hess**

Franz **Jelinek**, Wien (k. k. HofM., Mitglied der k. k. Hofoper)

Alois **Kofler**, Graz

Joseph **Loritz**, München (KonzS., Bar., BBar.)

Amalie **Löwe**, Wien

Ferdinand **Löwe**, Wien (Dir.)

Anton **Moser**, Wien (k. k. HofOS.)

**Max Reger**

Arnold **Rosé**, Wien (k. k. KaV. Mitglied der k. k. Hofkapelle, erster KonzM der k. k. Hofoper)

Anton **Ruzitska**, Wien (Mitglied der k. k. Hofkapelle und Solobratschist der k. k. Hofoper)

Erik **Schmedes**, Wien (k. k. KaS.)

August **Schmid-Lindner**, München (Prof.)

Fritz Ernst Richard **Schrödter**, Wien (k. k. HofOS.)

Leopoldine **Ullmann**, Graz

Friedrich Hartwig Ludolph **Weidemann**, Wien (k. k. HofOS.)

Franz **Weiß** (Chormeister des Grazer Singvereins und des Grazer Männergesangvereins)

Arnold **Winternitz** (Kpm.)

Victor **Zack**, Graz (Sangmeister des Deutschen Akademischen Gesangvereins)

**Quellen****[D WRha] ADMV-A III: 39**

[Programmheft, Titelblatt] *Allgemeiner Deutscher Musikverein / Unter dem Protektorat Sr. Kgl. Hoheit des / Großherzogs Wilhelm Ernst von Sachsen. / Tonkünstlerfest / (41. Jahresversammlung) / 31. Mai – 4. Juni 1905 / in Graz (Steiermark) / Programmbuch.*

Druck: Charlottenburg, Buchdruckerei Gutenberg

Darin:

- „Tonkünstlerfeste des Allgemeinen Deutschen Musikvereins“ [Auflistung von Jahren und Orten], S. 3
- „Allgemeiner Deutscher Musikverein“, S. 5–7
- „Beethoven-Stiftung“, S. 8
- „Franz Liszt-Stiftung“, ebd.
- „Mansoureff-Stiftung“, ebd.
- „Aufruf zu Beiträgen für das Liszt-Museum in Weimar“, S. 9
- „Sehenswürdigkeiten der Stadt Graz“, S. 16–19

**[D WRgs] GSA 70/236**

Enthält:

Programmheft, identisch mit [D WRha] ADMV-A III: 39

**[D DI] MB.8.2664**

Enthält:

Programmheft, identisch mit [D WRha] ADMV-A III: 39

- „Einladung zu der Samstag, den 3. Juni 1905, vormittags 10 Uhr im kleinen Musikvereinssaale zu Graz (Steiermark) stattfindenden ordentlichen Hauptversammlung“, in: *MittADMV*, Berlin-Charlottenburg (1905), Heft 44 (Mai), Suppl. (8. Mai 1905), in: [D WRha] ADMV-A III: 96.

- *MittADMV*, Berlin-Charlottenburg (1905), Heft 45 (Juli), [D WRha] ADMV-A III: 97.