

Tonkünstlerfest (40. Jahresversammlung)**Frankfurt a. M., [Heidelberg, Mannheim], 27. Mai – 1. Juni 1904**

Festdirigent: Siegmund von Hausegger
 Festchor: Mitglieder des Cäcilienvereins, des
 Rühlschen Vereins, des Lehrgesangvereins
 und des Museumschores
 Ens.: Frankfurter Theaterorchester, verstärkt
 durch das Orchester der Freitagskonzerte der
 Museumsgesellschaft

**1. Aufführung: Festaufführung, dargeboten von der Intendanz
 Frankfurt a. M., Opernhaus, Freitag, 27. Mai, 19:00 Uhr**

Waldemar Edler von Baußern: Der Bundschuh, Oper in 3 Akten (UA) Ltg.: Ernst Kunwald
 Text: Otto Erlar Reg.: Chr. Krämer

**2. Aufführung: Erstes Orchesterkonzert
 Frankfurt a. M., Saalbau, großer Saal, Samstag, 28. Mai, 19:00 Uhr**

- | | |
|--|--|
| <p>1. Volkmar Andreae: Schwermut - Entrückung - Vision, symphonische Phantasie für großes Orchester, Orgel, Tenorsolo und Chortenor op. 7
 Text: Walter Schädelin (≡)
 1. „Ein Taumelzug!“
 2. „Tief unter schweren Wolken dämmerndem Gebreit“
 3. „Jahrtausende zogen abwärts in die Ferne“</p> | <p>Ltg.: Volkmar Andreae
 Sol.: Ludwig Hess (T)</p> |
| <p>2. Emil Nikolaus Frhr. von Reznicek: Ruhm und Ewigkeit, 4 Gesänge mit Orchester (UA)
 Text: Friedrich Nietzsche (≡)
 1. „Wie lange sitztest du schon“
 2. „Diese Münze“
 3. „Still!“
 4. „Höchstes Gestirn des Seins!“</p> | <p>Ltg.: Emil Nikolaus Frhr. von Reznicek
 Sol.: Ejnar Forchhammer</p> |
| <p>3. Bruno Walter: Symphonische Phantasie (UA)</p> | <p>Ltg.: Bruno Walter</p> |
| <p>Pause</p> | |
| <p>4. Hermann Karl Joseph Zilcher: Konzert für 2 Violinen und Orchester d-Moll op. 9
 1. Bewegt
 2. Ruhig, sehr frei im Zeitmaß
 3. Sehr lebhaft</p> | <p>Ltg.: Hermann Karl Joseph Zilcher
 Sol.: Hugo Heermann (V.), Emil Heermann (V.)</p> |
| <p>5. Georg Alfred Schumann: Totenklage, für Chor und Orchester op. 33
 Text: Friedrich von Schiller, aus Die Braut von Messina (≡)</p> | <p>Ltg.: Georg Alfred Schumann</p> |
| <p>6. Heinrich Zöllner: Hymnus der Liebe, für gemischten Chor, Baritonsolo und großes Orchester op. 50
 Text: Heinrich Zöllner (≡)</p> | <p>Ltg.: Heinrich Zöllner
 Sol.: Anton Sistermans (Bar.)</p> |

**3. Aufführung: Erstes Kammermusik-Konzert
Frankfurt a. M., Saalbau, großer Saal, Sonntag, 29. Mai, 10:00 Uhr**

Konzertflügel: Carl Bechstein

- | | |
|--|---|
| <p>1. Dirk Schäfer: Klavierquintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncello Des-Dur op. 5
1. Allegro non troppo e molto maestoso
2. Adagio patetico
3. Allegro vivo e scherzando. Moderato con molto espressione
4. Allegro non troppo e molto maestoso. Allegro con spirito. Maestoso ed apotheotica</p> | <p>Sol.: Dirk Schäfer (Kl.), Hugo Heermann (V.), Adolf Rebner (V.), Fritz Bassermann (Va.), Hugo Becker (Vc.)</p> |
| <p>2. Theodor Müller-Reuter: Herbst, ein Zyklus von 5 Gesängen mit Klavierbegleitung op. 26 (UA)
1. In der Fremde
Text: Adolf Bartels (≡)
2. Hilfe Gott mir
Text: Paul de Lagarde (≡)
attacca 3. Bekenntnis
Text: Michael Georg Conrad (≡)
4. Blitzzug und Leichenzug
Text: Eugen Paschier (≡)
attacca 5. Der Wanderer
Text: Hans Bethge (≡)</p> | <p>Sol.: Anton Sistermans, Theodor Müller-Reuter (Kl.)</p> |
| <p>3. Klavierstücke
a) Hugo Kaun: Präludium und Humoreske op. 56
b) Ernst Heuser: Impromptu op. 40
c) Felix vom Rath: Capriccio alla Polacca op. 10</p> | <p>Sol.: Vera Maurina (Kl.)</p> |
| <p>4. Paul Scheinpflug: Worpsswede, Stimmungen aus Niedersachsen, für mittlere Singstimme, Violine, Englisch Horn und Klavier op. 5
Text: Franz Diederich (≡)
1. Das Land der Einsamkeit, Vorspiel ohne Gesang
2. „Der Himmel spannt sein leuchtend Dach“
3. „Lenzgeläutert scherz der Windhauch“
4. „Dunkelgrau, von Sternen selig“
5. Herbstfrühgang
6. Epilog</p> | <p>Sol.: Anton Sistermans (Bar.), Hugo Heermann (V.), Gustav Gland (Engl. Hr.), Paul Scheinpflug (Kl.)</p> |
| <p>5. Walther Lampe: Serenade für Blasinstrumente op. 7 (UA)
1. Allegro con grazia
2. Allegro scherzando
3. Adagio
4. Molto vivace</p> | <p>Ltg.: Walther Lampe
Sol.: August Koenitz (Fl.), K. Günther (Fl.), Rob. Müns (Ob.), L. Ploch (Ob.), Alb. Koch (Engl. Hr.), L. Mohler (Klar.), A. Richers (Klar.), W. Schäfer (BKlar.), H. Türk (Hr.), Al. Karl (Hr.), H. Schmidt (Hr.), K. Preuße (Hr.), Fr. Seltrecht (Fg.), R. Brauer (Fg.), J. Roosen (Kfg.)</p> |

**4. Aufführung: Konzert
Heidelberg, Neue Stadthalle, Sonntag, 29. Mai, 20:00 Uhr**

Ltg.: Philipp Wolfrum
Ch.: Bach-Verein
Ens.: verstärktes Städtisches Orchester

- | | |
|---|------------------------------------|
| <p>1. Friedrich Klose: Das Leben ein Traum, Symphonische Dichtung in 3 Teilen
Text zum Melodram des 3. Teils: Julius Friedrich August Bahnsen: Dem Tod ins Angesicht!, aus Pessimistenbrevier (≡)</p> | <p>Sol.: Emil Gerhäuser (Rez.)</p> |
|---|------------------------------------|

2. Gustave Charpentier: La vie du poète, Symphonie-Drama Sol.: Minnie Helena Nast, Emil Gerhäuser
für Chor, Soli und Orchester

**5. Aufführung: Zweites Orchesterkonzert
Frankfurt a. M., Saalbau, großer Saal, Montag, 30. Mai, 19:00 Uhr**

1. August Reuß: Johannisnacht, symphonische Dichtung
2. Wilhelm Berger: Der Totentanz, für Chor und Orchester Ltg.: Wilhelm Berger
Text: Johann Wolfgang von Goethe (≡)

Pause

3. Jean Louis Nicodé: Gloria, ein Sturm- und Sonnenlied, Ltg.: Jean Louis Nicodé
Symphonie in 1 Satze für großes Orchester, Orgel und Sol.: Thea Drill-Oridge (Knabenstimme, A)
Schlußchor (UA)
Text: Jean Louis Nicodé (≡)
Programm: Jean Louis Nicodé (≡)
Nachweis der musikalischen Zitate (≡)
1. Vorverkündigung. Von Werdegang und tausend Zielen
2. Durchs Feuer; durch die Schmiede
3. Ein Sonnentag des Glücks
4. Die stillste Stunde
5. Um das Höchste
6. Der neue Morgen

**6. Aufführung: Zweites Kammermusik-Konzert
Frankfurt a. M., Saalbau, kleiner Saal, Dienstag, 31. Mai, 10:00 Uhr**

Konzertflügel: Grotrian-Steinweg Nachfolger,
Braunschweig

1. Max Reger: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell Sol.: Hugo Heermann (V.), Adolf Rebner (V.),
(UA) Fritz Bassermann (Va.), Hugo Becker (Vc.)
1. Allegro agitato e vivace
2. Vivace
3. Andante sostenuto, semplice con variationi
4. Allegro con spirito e vivace
2. Lieder und Gesänge Sol.: Minnie Helena Nast, Vera Maurina (Kl.)
Hans Sommer:
a) „Schöne Nacht“
Text: Karl Busse (≡)
b) Zauber
Text: Anna Ritter (≡)
Wilhelm Rohde:
c) „Das Tal, wo wir uns fanden“
Text: Johann Peter Willatzen (≡)
d) Im Lenze
Text: Günther Walling (≡)
3. Ludwig Hess: Lieder Sol.: Ferdinand Schleicher, Ludwig Hess (Kl.)
a) Abendlandschaft op. 8 Nr. 1
Text: Joseph Frhr. von Eichendorff (≡)
b) Nachtgeräusch op. 11 Nr. 3
Text: Conrad Ferdinand Meyer (≡)
c) Im Trabe op. 8 Nr. 6
Text: Detlev von Liliencron (≡)
4. Philipp Wolfrum: Alte Lieder in neuen Weisen op. 34 Sol.: Minnie Helena Nast, Philipp Wolfrum
(Kl.)
a) Der Maria Geburt
Text: aus Des Knaben Wunderhorn (≡)
b) Lore Ley
Text. Clemens Brentano, aus Lore Ley (≡)
c) Volkslied „Am Necker, am Necker“ (≡)

5. Ludwig Thuille: Sonate für Violine und Klavier e-Moll Sol.: Henri Marteau (V.), Ludwig Thuille (Kl.)
op. 30 (UA)
1. Allegro appassionato, ma non Troppopresto
2. Adagio molto
3. Allegrodeciso

**7. Aufführung: Festaufführung, dargeboten von der Intendanz
Mannheim, Hof- und National-Theater, Dienstag, 31. Mai, 18:30 Uhr**

Hans Pfitzner: Die Rose vom Liebesgarten, romantische Ltg.: Willibald Kähler
Oper in 2 Akten, mit Vor- und Nachspiel
Text: James Grun

**8. Aufführung: Drittes Orchesterkonzert
Frankfurt a. M., Saalbau, großer Saal, Mittwoch, 1. Juni, 19:00 Uhr**

1. Siegmund von Hausegger: Wieland der Schmied,
Symphonische Dichtung (UA)
Programm: Siegmund von Hausegger (≡)
2. Alfred Schattmann: An Schwager Kronos, für Bariton und Sol.: Anton Sistermans (Bar.)
Orchester (UA)
Text: Johann Wolfgang von Goethe (≡)
3. Hans Pfitzner: Die Heintelmännchen, Ballade für eine Sol.: Anton Sistermans (B)
tiefe Bassstimme und großes Orchester op. 14
Text: August Kopisch (≡)

Pause

4. Richard Strauss: Symphonia domestica in einem Satze und Ltg.: Richard Strauss
4 Unterabteilungen op. 53, meiner lieben Frau und unsrem
Jungen gewidmet (EA in Europa)
Notate (≡)
1. Einleitung und Entwicklung der 3 Hauptthemengruppen
2. Scherzo: Elternglück. Kindliche Spiele. Wiegenlied (die
Glocke schlägt 7 Uhr Abends)
3. Adagio: Schaffen und Schauen. Liebesscene. Träume
und Sorgen (die Glocke schlägt 7 Uhr Morgens)
4. Finale: Erwachen und lustiger Streit (Doppelfuge).
Fröhlicher Beschluß

**Ausstellung: Die chromatische Harfe, System Pleyel-Wolff-Lyon (Paris)
Frankfurt a. M., Saalbau, Freitag, 27. Mai, Samstag, 28. Mai, Mittwoch, 1. Juni, jeweils 15:00 – 17:00 Uhr**

**Ordentliche Hauptversammlung des A. D. M. V.¹
Frankfurt a. M., Saalbau, kleiner Saal, Montag, 30. Mai, 15:00 Uhr**

- TOP 1, Geschäftsbericht des Vorstandes
- TOP 2, Rechnungsbericht des Vorstandes und Entlastung
- TOP 3, Wahl von zwei für das Geschäftsjahr 1904 zu bestellenden Vertrauensmännern zur Prüfung der Kassenverwaltung
- TOP 4, Antrag von 21 Mitgliedern der Ortsgruppe München, den 2. Satz des § 35 der Satzung folgendermaßen abzuändern: „Die Mitglieder einer Ortsgruppe haben den Jahresbeitrag an den Kassenwart des Ortsausschusses einzuliefern. Zählt eine Ortsgruppe 30 Mitglieder und darüber, so fließen vom Jahresbeitrage der ihr angehörenden Mitglieder 7 Mark der Vereinskasse, 3 Mark der Kasse der Ortsgruppe zu.“

¹ Veranstaltungsbezeichnung ergänzt nach „Einladung zu der Montag, den 30. Mai 1904, nachmittags 3 Uhr im kleinen Saale des Saalbaues zu Frankfurt a. M. (Junghoffstraße 19) stattfindenden ordentlichen Hauptversammlung“, in: *MittADMV* (1904), Heft 42, Suppl. Tagesordnungspunkte s. ebd.

Leitung des ADMV

Vorstand

Vorsitzender: Dr. Richard Strauss, Charlottenburg (Kgl. Kpm.), Stellvertreter des Vorsitzenden: Max von Schillings, München (Kgl. Prof.), Schriftführer: Friedrich Rösch Berlin (Kpm.), Schatzmeister: Gustav Rassow, Bremen, Beisitzer: Otto Lessmann, Charlottenburg (Hrsg. der *AMz*), Beisitzer: Felix Mottl, München (GMD), Beisitzer: Dr. Hans Sommer, Braunschweig (Hzgl. Prof. a. D.)

Musikausschuß

Obmann: Max von Schillings

Siegmund von Hausegger, Frankfurt a. M. (Kpm.), Engelbert Humperdinck, Berlin-Grünwald (Kgl. Prof.), Dr. Alois Obrist, Weimar (Hofkpm.), Dr. Philipp Wolfrum, Heidelberg (UnivProf., MD.)

Kustos des Liszt-Museums: Dr. Alois Obrist

Ortsausschuß in Frankfurt a. M.

Vorsitzender: Dr. Adickes (OB), stellvertretender Vorsitzender: Dr. Varrentrapp (Geheimrat, Bürgermeister) Georg Adelman, J. Andreae-Passavant (Kommerzienrat), J. Baer (Stadtrat), Julius Bautz (Lehrer), Hugo Becker (Prof.), Eduard Beitz (Bankier), H. Beling (Reichsbankdir.), Wilh. B. Bonn (Bankier), W. Denhard (Geh. Oberjustizrat, Landgerichtspräsident), Maximilian Fleisch (Prof.), Max von Flotow (Chefred.), Dr. F. Friedleben (Justizrat), Dr. Leo Gans (Geh. Kommerzienrat), August Glück (MD.), Max von Goldschmidt-Rothschild (Generalkonsul), Dr. Gotthold (Prof.), August Grüters (Prof.), Carl von Grunelius (Bankier), Dr. jur. Carl Hagens (Wirkl. Geh. Oberjustizrat, Oberlandesgerichtspräsident), Charles Hallgarten, Heinrich Hanau (Privatier), Siegmund von Hausegger (Kpm.), Hugo Heermann (Prof.), Dr. med. Heyder (Stadtverordneter), Ferdinand Hirsch, Otto Hörth (Red.), Dr. Humser (Geh. Justizrat), Dr. jur. E. Hupertz (Oberstaatsanwalt), P. Jensen (Intendant), Carl von Kramer (Architekt), C.A. Kugler (Stadtverordneter), Dr. Ernst Kunwald (Kpm.), E. Ladenburg (Stadtverordneter), von Lindequist (General der Infanterie, Generaladjutant Sr. Majestät des Kaisers und Königs und kommandierender General des 18. Armeekorps, Exzellenz), Maier (Geh. Oberpostdir., Oberpostdir.), A. von Metzler (Stadtrat), Rich. Passavant-Gontard (Kommerzienrat), von Reden (Geh. Justizrat, Erster Staatsanwalt), Dr. Rottenburg (Kpm.), Otto Schäfer (Red.), Scherenberg (Kgl. Polizei-Präsident), Dr. Moritz Schmidt-Metzler (Prof., Wirkl. Geh. Rat, Exzellenz), A. Siebert-Müller (Konsul), Dr. F. Sieger (Justizrat), Generalleutnant von Stülpnagel (Stadtkommandant, Exzellenz), Emil Sulzbach (Privatier), Dr. Karl Sulzbach (Bankier), R. Thomé (Kgl. Eisenbahndirektionspräsident), Anton Urspruch (Prof.), Dr. Woell (Stadtrat)

Register der Aufführenden

Volkmar **Andreae**
 Fritz **Bassermann**, Frankfurt a. M.
 Hugo **Becker**, Frankfurt a. M. (Prof.)
 Wilhelm **Berger**
 R. **Brauer**, Frankfurt a. M.
 Thea **Drill-Oridge** (A)
 Ejnar **Forchhammer**, Frankfurt a. M. (T)
 Emil **Gerhäuser**
 Gustav **Gland**, Meiningen (HofM.)
 K. **Günther**, Frankfurt a. M.
 Siegmund von **Hausegger**, Frankfurt a. M.
 Emil **Heermann**, Frankfurt a. M.
 Hugo **Heermann**, Frankfurt a. M. (Prof.)
 Ludwig **Hess**, Berlin (KaS., T)
 Willibald **Kähler** (Hofkpm.)
 Al. **Karl**, Frankfurt a. M.
 Alb. **Koch**, Frankfurt a. M.
 August **Koenitz**, Frankfurt a. M.
 Dr. Ernst **Kunwald** (Kpm.)
 Walther **Lampe**
 Henri **Marteau**, Genf (Prof.)
 Vera **Maurina**, Berlin
 L. **Mohler**, Frankfurt a. M.
 Theodor **Müller-Reuter**
 Rob. **Müns**, Frankfurt a. M.
 Minnie Helena **Nast**, Dresden (HofOS., S)
 Jean Louis **Nicodé**
 L. **Ploch**, Frankfurt a. M.
 K. **Preuße**, Frankfurt a. M.
 Adolf **Rebner**, Frankfurt a. M. (KonzM)
 Emil Nikolaus Frhr. von **Rezniček**
 A. **Richers**, Frankfurt a. M.
 J. **Roosen**, Frankfurt a. M.
 W. **Schäfer**, Frankfurt a. M.
 Ferdinand **Schleicher**, Bremen (Bar.)
 H. **Schmidt**, Frankfurt a. M.
 Georg Alfred **Schumann**
 Fr. **Seltrecht**, Frankfurt a. M.
 Anton **Sistermans**, Wiesbaden (Bar., B)
 Richard **Strauss**
 Ludwig **Thuille**
 H. **Türk**, Frankfurt a. M.
 Bruno **Walter**
 Philipp **Wolfrum** (Prof. Dr.)
 Hermann Karl Joseph **Zilcher**
 Heinrich **Zöllner**

Quellen

[D WRha] ADMV-A III:38

[Programmheft, Titelblatt] *Allgemeiner Deutscher Musikverein / unter dem Protektorat Sr. Kgl. Hoheit des / Großherzogs Wilhelm Ernst von Sachsen. / Tonkünstlerfest / (40. Jahresversammlung) / 27. Mai – 1. Juni 1904 / in / Frankfurt a. M. / Programmbuch.*

Druck: Charlottenburg, Buchdruckerei Gutenberg

Darin:

- „Tonkünstlerfeste des Allgemeinen Deutschen Musikvereins“ [Auflistung von Jahren und Orten], S. 3
- „Allgemeiner Deutscher Musikverein“, S. 5–7
- „Beethoven-Stiftung“, S. 8
- „Franz Liszt-Stiftung“, ebd.
- „Mansoureff-Stiftung“, ebd.
- „Aufruf zu Beiträgen für das Liszt-Museum in Weimar“, S. 9
- „Die Sehenswürdigkeiten der Stadt Frankfurt a. M.“, S. 16 f.

[D WRgs] GSA 70/236

Enthält:

Programmheft, identisch mit [D WRha] ADMV-A III:38

[D DI] MB.8.2664

Enthält:

Programmheft, identisch mit [D WRha] ADMV-A III: 38

- „Einladung zu der Montag, den 30. Mai 1904, nachmittags 3 Uhr im kleinen Saale des Saalbaues zu Frankfurt a. M. (Junghoffstraße 19) stattfindenden ordentlichen Hauptversammlung“, in: *MittADMV*, Berlin-Charlottenburg (1904), Heft 42 (Mai), Suppl. (7. Mai 1904), in: [D WRha] ADMV-A III: 95.