

**XXXVIII. Tonkünstler-Versammlung
Krefeld, 6. – 10. Juni 1902**

Festdirigent: Theodor Müller-Reuter
Ch.: Krefelder Sängerbund, Knabenchor des
Gymnasiums und Realgymnasiums Krefeld (80
Schüler)
Ens.: Krefelder städtische Kapelle, Kölner
Städtisches Orchester

**1. Aufführung: I. Konzert
Krefeld, Stadthalle, Sonnabend, 7. Juni, 18:30 Uhr**

Konzertflügel: Carl Bechstein, Berlin

- | | | |
|-------|---|--|
| 1. | Max von Schillings: Meergruss, sinfonische Fantasie
(komponiert 1895) | Ltg.: Max von Schillings |
| 2. | Felix vom Rath: Klavierkonzert mit Orchester b-Moll | Sol.: Hedwig Meyer (Kl.) |
| 3. | Waldemar Edler von Baußnern: 2 Gesänge für Sopran und
Orchester
a) Meeresstille
Text: Nikolaus Lenau (≡)
b) Vision
Text: Anna Ritter (≡) | Ltg.: Waldemar Edler von Baußnern
Sol.: Helene Berard (S) |
| 4. | Leo Blech: Waldwanderung, Tondichtung für Orchester | Ltg.: Leo Blech |
| Pause | | |
| 5. | Hermann Bischoff: Pan, ein Idyll für grosses Orchester
Programm: nach Ivan Sergeevič Turgenev (≡) | Ltg.: Hermann Bischoff |
| 6. | Hans Pfitzner: „Herr Oluf“, Ballade für Bariton und
Orchester
Text: Johann Gottfried Herder (≡) | Ltg.: Hans Pfitzner
Sol.: Hermann Gausche (Bar.) |
| 7. | Hans Sommer: Rübezahl, Oper
Text: Eberhard König (≡)
Dramatisches Fragment
Regieanweisungen (≡) | Sol.: Agnes Stavenhagen (Gertrud, S), Robert
Schirmer (Wido, T) |
| 8. | Eugen d'Albert: Der Improvisator, Oper (Carnevalstreiben
in Italien)
Ouverture | |

**2. Aufführung: II. Konzert. Lieder-Matinée
Krefeld, Königsburg, Sonntag, 8. Juni, 11:30 Uhr**

Konzertflügel: Steinweg Nachf., Braunschweig

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Max Reger:
a) Waldseligkeit
Text: Richard Dehmel (≡)
b) Der Narr
Text: Ludwig Jacobowski (≡)
Franz Mikorey:
c) „Die Luft so still“
Text: Wolfgang Müller von Königswinter (≡)
d) Landschaft
Text: J.O. Jacobsen (≡)
e) Genesung
Text: Hugo Salus (≡) | Sol.: Joseph Loritz (Bar.), Franz Mikorey (Kl.) |
|----|---|---|

2. Conrad Eduard Reinhold Ansorge: Sol.: Marta Sandal (S), Conrad Eduard Reinhold Ansorge (Kl.)
 a) Weidenwald op. 16
 Text: Stefan Anton George, nach Dante Gabriel Rossetti (≡)
 b) Stimme des Abends op. 15 Nr. 1
 Text: Richard Dehmel (≡)
 c) Waller im Schnee, Cyklus op. 14
 II. Gesang
 Text: Stefan Anton George (≡)
3. Eugen Lindner: Stimmungen aus Friedrich Nietzsche (49. Sol.: Louise Geller-Wolter (A), Robert Laugs (Kl.)
 Gesang)
 Text: Friedrich Nietzsche (≡)
 a) I. „Dies ist der Herbst“
 b) II. „Rings nur Welle und Spiel“
 Felix von Weingartner:
 c) „Wie glänzt der helle Mond“
 Text: Gottfried Keller (≡)
 d) Irrlichter
 Text: Gottfried Keller (≡)
 Alfred Ottokar Lorenz:
 e) Abendlied
 Text: Otto Julius Bierbaum (≡)
 f) Glaube nur!
 Text: Otto Julius Bierbaum (≡)
4. Otto Naumann: Sol.: Robert Schirmer (T), Robert Laugs (Kl.)
 a) Zuversicht
 Text: Eberhard König (≡)
 b) Das Nest
 Text: Paul Remer (≡)
 Gustav Brecher:
 c) Das Liebesschloss
 Text: Alfred Walter Heymel (≡)
 d) Der Arbeitsmann
 Text: Richard Dehmel (≡)
5. Hugo Wolf: Sol.: Marg. Bletzer (Mez.), Robert Laugs (Kl.)
 a) „Und willst du deinen Liebsten sterben sehen“
 Text: Paul Heyse (≡)
 b) „Wir haben lange Zeit geschwiegen“
 Text: Paul Heyse (≡)
 c) „Ihr jungen Leute, die ihr zieht in's Feld“
 Text: Paul Heyse (≡)
6. Kurt Schindler: Sol.: Marta Sandal (S), Kurt Schindler (Kl.)
 a) Künstlers Abendlied
 Text: Johann Wolfgang von Goethe (≡)
 b) Abendständchen
 Text: Clemens Brentano (≡)
 c) Frühes Liedchen
 Text: Clemens Brentano (≡)
7. Ferdinand Pfohl: 2 Thurmballaden Sol.: Joseph Loritz (Bar.), Franz Mikorey (Kl.)
 Text: Max Haushofer (≡)
 a) III. „Des Thürmers Tochter“
 b) IV. „Dort zwischen dem Thurm und der Kirchenwand“
3. **Aufführung: III. Konzert**
Krefeld, Stadthalle, Sonntag, 8. Juni, 18:00 Uhr
- Franz Liszt: Christus, Oratorium für Soli, Chor, Orgel und grosses Orchester Sol.: Helene Berard (S), Louise Geller-Wolter (A), Robert Schirmer (T), Hermann Gausche (Bar.), Jan Marius Hemsing (B), Karl Straube (Org.)
 Text: nach der heiligen Schrift und der katholischen Liturgie

4. Aufführung: IV. Konzert
Krefeld, Stadthalle, Montag, 9. Juni, 20:00 Uhr

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 3, für grosses Orchester,
 Alt-Solo, Frauen- und Knabenchor (in 2 Abtheilungen)
 I. Abtheilung
 Einleitung und 1. Satz

Ltg.: Gustav Mahler
 Sol.: Louise Geller-Wolter (A)

Pause

II. Abtheilung
 2. Tempo di Menuetto
 3. Rondo
 4. Altsolo
 Text: Friedrich Nietzsche (≡)
 attacca 5. Frauen- und Knabenchor mit Alt-Solo
 Text: aus Des Knaben Wunderhorn (≡)
 attacca 6. Adagio

5. Aufführung: V. Konzert. Kammermusik-Matinée
Krefeld, Königsburg, Dienstag, 10. Juni, 11:30 Uhr

1. Paul Juon: Trio für Klavier, Violine und Violoncello
 1. Allegro
 2. Adagio non troppo
 3. Rondo. Allegro

Konzertflügel: Julius Blüthner, Leipzig

Sol.: Otto Neitzel (Kl.), Karl Halir (V.), Hugo
 Dechert (Vc.)
 Konzertflügel: Rud. Ibach Sohn

2. Fritz Volbach: Lieder für Sopran op. 23
 a) Gesang in der Mondnacht, Nr. 2
 Text: Heinrich Seidel (≡)
 b) Frühlingsläuten, Nr. 3
 Text: Josef Huggenberger (≡)
 c) Morgen, Nr. 1
 Text: Karl Henckell (≡)

Sol.: Eva Lessmann (S), Georg Alfred
 Schumann (Kl.)

3. Ludwig Thuille: Sonate für Violoncello und Klavier
 1. Allegro energico, ma non troppo presto
 2. Adagio
 3. Allegro ma non troppo

Sol.: Hugo Dechert, (Vc.), Ludwig Thuille
 (Kl.)

4. Max von Schillings: Lieder für Sopran
 a) Sommer, op. 13 Nr. 3
 Text: Gustav Klitscher (≡)
 b) Eros und die Biene, op. 14 Nr. 2
 Text: Anakreon (≡)
 c) Eros im Becher, op. 14 Nr. 1
 Text: Anakreon (≡)

Sol.: Eva Lessmann, (S), Max von Schillings
 (Kl.)

5. Georg Alfred Schumann: Quartett für Klavier, Violine,
 Viola und Violoncello f-Moll op. 29
 1. Allegro molto Expressivo
 2. Molto andante con espressione
 3. Quasi presto con fuoco
 4. Allegro con passione

Sol.: Georg Alfred Schumann (Kl.), Karl Halir
 (V.), Adolf Müller (Va.), Hugo Dechert (Vc.)

6. Aufführung: VI. Konzert
Krefeld, Stadthalle, Dienstag, 10. Juni, 18:30 Uhr

1. Otto Taubmann: Sängerei, Chordrama
 Text: Christian Frhr. von Ehrenfels (≡)
 Baldomar singt vor Violante
 Synopsis bis zum aufgeführten Bruchstück (≡)

Ltg.: Otto Taubmann
 Sol.: Marg. Bletzer, Robert Schirmer, Joseph
 Loritz

2. Engelbert Humperdinck: Dornröschen, Märchenspiel Ltg.: Engelbert Humperdinck
5 Tonbilder für Orchester
1. Vorspiel
2. Ballade
3. Intermezzo (Irrfahrten)
4. Das Dornenschloss
5. Festklänge
3. Theodor Müller-Reuter: Hackelberends Begräbniss, für gemischten Chor und grosses Orchester op. 24
Text: nach Julius Wolff: Der wilde Jäger, Capitel XIII (Zu Grabe, ≡)
1. Auf der Bahre (Recitativ für Tenor und Bass)
2. Waidmanns Heil (Recitativ für Bass)
3. Der letzte Ritt (Trauerzug und Recitativ für Alt und Bass)
4. Grabgeleit (Chor)
5. Des Grabes Wächter (Chor)
6. Halali! (Recitativ für Tenor und Bass)
7. Im Morgenroth (Chor)
- Pause
4. Fritz Neff: Chor der Toten, für gemischten Chor und Orchester
Text: Conrad Ferdinand Meyer (≡)
5. Émile Jaques-Dalcroze: Concert symphonique, für Violine mit Orchesterbegleitung Ltg.: Émile Jaques-Dalcroze
Sol.: Henri Marteau (V.)
1. Allegro con ritmo
2. Largo cantabile
3. Finale quasi Fantasia
6. Richard Strauss: Feuersnoth, Singgedicht Ltg.: Richard Strauss
Text: Ernst Frhr. von Wolzogen (≡) Sol.: Hermann Gausche (Bar.)
1. Kunrad's Monolog (für Bariton)
Regieanweisungen (≡)
2. Liebesscene (Orchester)
7. Ernst Hermann Seyffardt: Die Glocken von Plurs, Oper Ltg.: Ernst Hermann Seyffardt
Text: Maily Koch (≡) Sol.: Helene Berard (S)
I. Act, Scene und Ballade für Sopransolo, Chor und Orchester
Synopsis und Regieanweisungen (≡)
8. Richard Wagner: Kaisermarsch mit Schlusschor (≡)

Sitzung des Vorstandes

Krefeld, Handelskammer, Montag, 9. Juni 11:00 Uhr

- Der Vorstand beschließt, daß die Chorwerke für die jeweils nächste Tonkünstler-Versammlung bis spätestens 1. Nov., Orchester- und andere Werke bis spätestens 1. Jan. einzureichen sind. Der Termin für die Einsendung von Chorwerken für die Tonkünstler-Versammlung 1903 in Basel wird auf den 1. Jan. 1903 verlegt.¹

General-Versammlung des „Allgemeinen Deutschen Musik-Vereins“ [auch: Hauptversammlung²]

Krefeld, Handelskammer, Montag, 9. Juni 16:30 Uhr

- Der Vorsitzende berichtet über die Mitgliederzahlen.³
- Der Schatzmeisters berichtet über den Vermögenstand.⁴ Die Versammlung erteilt dem Schatzmeister die Entlastung.

¹ Ob die Beschlüsse während dieser Sitzung gefaßt worden sind, ist nicht eindeutig belegt, vgl. *MittADMV* (1902), Heft 37, S. 3.

² Bezeichnung der Veranstaltung ergänzt nach ebd., S. 1. Eine Tagesordnung geben die Quellen nicht bekannt.

³ Synopsis s. ebd.

⁴ Synopsis s. ebd.

- Gustav Rassow referiert über das Verhältnis der Liszt-Stiftung zur Fa. Breitkopf & Härtel bezüglich der Gesamtausgabe der Werke Franz Liszts.⁵
- Auf Ersuchen Friedrich Röschs werden zukünftig auch die finanziellen Verhältnisse der Liszt-Stiftung in den gedruckten Bericht aufgenommen.
- Dr. Paul Marsop beantragt eine durchgreifende Statutenänderung. Der Vorstand stellt ebenfalls einen Antrag dazu und wird in der nächsten Hauptversammlung einen Statutenentwurf zur Beratung stellen, der bis dahin von einem Ausschuß vorbereitet werden wird. Die Versammlung erwählt dazu aus dem Vorstand: Engelbert Humperdinck (Prof.), Friedrich Rösch, Otto Lessmann und aus der Generalversammlung: Siegfried Ochs, Wilhelm Klatte, Dr. Paul Marsop).
- Satzungsgemäß scheiden sechs Mitglieder aus dem Gesamtvorstand aus. Die Versammlung wählt dieses Drittel des Gesamtvorstands sowie zwei Ersatzmänner neu.⁶
- Die Versammlung beschließt, daß zukünftig der Revisionsausschuß aus Mitgliedern in derjenigen Stadt zu wählen sei, in der der Schatzmeister seinen Wohnsitz hat. Die Versammlung wählt den Revisionsausschuß neu.⁷
- Die Versammlung wählt anstelle des ausgeschiedenen Siegfried Ochs (Prof.), Friedrich Rösch in den geschäftsführenden Ausschuß und Theodor Müller-Reuter (Kgl. MD.) in den Musikausschuß.

⁵ Synopsis s. ebd., S. 1 f.

⁶ Wahlergebnis s. ebd., S. 2.

⁷ Wahlergebnis s. ebd., S. 2 f.

Leitung des ADMV**Geschäftsführender Ausschuß**

Vorsitzender: Richard Strauss, Berlin (Kgl. Kpm.), Stellvertreter [des Vorsitzenden]: Fritz Steinbach, Meiningen (GMD), Schriftführer: Otto Lessmann, Charlottenburg (Hrsg. der *AMz*), Stellvertreter [des Schriftführers]: Siegfried Ochs, Berlin (Prof., Dgt. des Philharmonischen Chors), Schatzmeister: Gustav Rassow, Bremen

Bevollmächtigter des Vereins bei der Grosshzgl. Sächs. Staatsregierung

Fritz Steinbach

Gesamtvorstand

[sämtliche Mitglieder des geschäftsführenden Ausschusses und der o. g. Funktionsträger], Eugen d'Albert, Frankfurt-Sachsenhausen, Harz, Dortmund (Kgl. Geh. Bergrat), Engelbert Humperdinck, Berlin-Grunewald (Prof.), Julius Janssen, Dortmund (Kgl. MD.), Gustav Kogel, Frankfurt a. M. (Kpm.), Theodor Müller-Reuter, Krefeld (Kgl. MD.), Dr. Otto Neitzel, Köln, Jean Louis Nicodé, Dresden, Arthur Nikisch, Leipzig (Prof., Kpm.), Friedrich Rösch, Berlin, Dr. Franz Wüllner, Köln (Prof., Kpm.), Max von Schillings, München

Rechtsbeistand des Vereins

Dr. jur. P. Röntsch, Leipzig (Justizrat)

Musikausschuß

Vorsitzender: Max von Schillings

Engelbert Humperdinck, Jean Louis Nicodé, Siegfried Ochs, Fritz Steinbach

Preßausschuß

Otto Lessmann, Dr. Otto Neitzel, Friedrich Rösch

Ausschuß für die Herausgabe von musikalischen und musikwissenschaftlichen Werken
zur Zeit aufgelöst

Rechnungsausschuß

B. Kellermann, München (Prof.), Martin Krause, Leipzig (Prof.), Dr. jur. und phil. Arthur Prüfer, Leipzig (Doz.)

Kuratorium der Liszt-Stiftung

von Sr. Kgl. Hoheit, Wilhelm Ernst Großhgz. von Sachsen-Weimar-Eisenach als dem Protektor ernannte Mitglieder

Vorsitzender: von Vignau, Weimar (General-Intendant)

Dr. Eduard Lassen, Weimar (GMD)

vom geschäftsführenden Ausschuß des ADMV erwählte Mitglieder
stellvertretender Vorsitzender: Fritz Steinbach
Gustav Rassow

von Ihrer Durchlaucht, Marie Fürstin von Hohenlohe-Schillingsfürst erwählte Mitglieder
Boesendorfer Wien (Kommerzienrat), Felix Mottl Karlsruhe (GMD)

Kustos des Liszt-Museums Weimar

Carl Müllerhartung, Weimar (Prof., Geh. Hofrat)

Ortsausschuß

Vorsitzender: Küper (Geheimrat, OB), Stellvertreter: Dr. Oppermann (Beigeordneter Landschaftsrat),
 Festdirigent: Theodor Müller-Reuter (Kgl. MD.)
 Moritz Bayerthal, Herm. von Beckerath (Stadtverordneter), Dr. Bettingen (Prof.), Dr. Bitter (Amtsgerichtsrat),
 Otto Blasberg, Aug. Boonen (Rektor a. D.), E. Brües (Red.), J. Conrad (Lehrer), Dr. med. Coqui. Arth. Dahl, Dr.
 Drathen (Rechtsanwalt), E. de Greiff (Beigeordneter Geheimer Kommerzienrat), C. Haupt (Stadtverordneter),
 Math. Hertz (Stadtverordneter), Jean Kayser, Rud. Krahen, Rud. Krall, Carl Kramer (Stadtverordneter),
 Krüsemann (Rechtsanwalt, Stadtverordneter), Gust. Lehmann, Arth. Leysner (Amtsrichter), Dr. Lilia, Dr. Edm.
 ter Meer, Uerdingen (Kommerzienrat.), Mengelberg (Rechtsanwalt, Stadtverordneter), Alfred Molenaar
 (Beigeordneter), Emil Mottau, Carl Ophüls, Heinr. Otto (Stadtverordneter), Dr. med. Scheffels, Rud. Schelleckes
 (Stadtverordneter), Dr. Schnitzler (Rechtsanwalt), Eduard Schroeder, Dr. Schwabe (Chemiker), Dr. Seligmann
 (Staatsanwalt), Fritz Seyffardt, Karl Seyffardt, Dr. Westenberger (Red.), Dr. Wollseiffen (Gymnasialdir.), Dr.
 Zeyss (Syndikus)

Register der Aufführenden

Conrad Eduard Reinhold **Ansorge**, Berlin
 Waldemar Edler von **Baufnern**
 Helene **Berard**, Bremen (S)
 Hermann **Bischoff**
 Leo **Blech**
 Marg. **Bletzer**, Baden-Baden (S, Mez.)
 Hugo **Dechert**, Berlin (Kgl. Preuß. KaV.)
 Hermann **Gausche**, Kreuznach (Bar.)
 Louise **Geller-Wolter**, Berlin (A)
 Karl **Halir**, Leipzig (Prof.)
 Jan Marius **Hemsing**, Wiesbaden (Bar., B)
 Engelbert **Humperdinck**
 Émile **Jaques-Dalcroze**
 Robert **Laugs**, Krefeld (MD.)
 Eva **Lessmann**, Berlin (S)
 Joseph **Loritz** (Bar.)
 Gustav **Mahler**
 Henri **Marteau**, Reims
 Hedwig **Meyer**, Köln
 Franz **Mikorey**
 Adolf **Müller**, Berlin (Kgl. Preuß. KaM.)
 Theodor **Müller-Reuter**, Krefeld (Kgl. MD.)
 Dr. Otto **Neitzel**, Köln
 Hans **Pfitzner**
 Marta **Sandal**, Berlin (S)
 Max von **Schillings**
 Kurt **Schindler**
 Robert **Schirmer**, Straßburg (T)
 Georg Alfred **Schumann**, Berlin (Prof.)
 Ernst Hermann **Seyffardt**
 Agnes **Stavenhagen**, München (Großhzgl. KaS., S)
 Karl **Straube**
 Richard **Strauss**
 Otto **Taubmann**
 Ludwig **Thuille**, München (Prof.)

Chor

S: Maria Albrecht, Hedwig Andriessen, Maria Aubertin, Frau Walther von Auw, Olga Barsdorf, Adele Barthe, Adele Baum, Frau Raimund von Beckerath, Mathilde Beltz, Hedwig Berendes, Hedwig Bierschenk, Ingod Bircke, Grete Bluth, Charlotte Bomers, Dr. Frieda Bommers, Marie Brueren, Milly Bruckhaus, Clara Buhlmann, Frau Otto Buhlmann, Hedwig Busmann, Else Christ, Ada Cleff, Frau Director Coninx, Elisabeth Dahl, Frau Gustav Ebeling, Marie Eicker, Anna von Ende, Emmy Feldmann, Frida Feuerstein, Helene Feuerstein, Luise Flores, Adele Furtkamp, Paula von Gartzen, Therese Gendebien, Wilhelmine Gouwe, Margarethe Greven, Mathilde Hardenberg, Julie Hauser, Lullu Hecker, Clara Heiligers, Elfriede Helms, Sophie Hermes, Paula Heydweiller, Marie Hofer, Emmy Hoffmann, Laura Janssen, Clara Jores, Luise Jores, Luise Kamp, Wwe. Arthur Kiesenthal, Dr. Ewald Kirch, Margarethe Kirsehenknapp, Dr. Emmy Kobbe, Emil Königs, Emmy Königsberger, Maria Konnes, Albertine Kothes, Luise Krall, Luise Küchler, Else Kunath, Paula Laich, Hanny Langen, Sophie Langen, Elisabeth Langmann, Martha Leyser, Hanny Leysner, Helene Lies, Dr. Arthur von der Linde, Selma Mühlen, Charlotte Müller-Coutelle, Marie Müller-Coutelle, Martha Nellen, Clara Neuenhüskes, Frau Paul te Neues, Tilly Nievejan, Frau Fritz Panzer, Frau Robert Pastor, Meta Poplawsky, Johanne Prinz, Helene Rath, Helene Reyscher, Ida Rogowsky, Maria Roth, Auguste Schmidt, Alice Schmitz, Johanna Schmitz, Clara Schneider, Else Schneider, Else Seyffardt, Josefine Siebourg, Frida Smits, Erna Spiegel, Luise Stein, Auguste Stöcker, Annie Taschner, Emilie Theissen, Frau Gustav Thomas, Luise Thyssen, Maria Tilmes, Adele Verhülsdonk, Helene Vogel, Anna Weber, Johanne Weimann, Maria Weyers, Maria Wilhelmi, Martha Windschuh, Maria Winkhaus, Cäthe Wittfeld, Martha Wittig, Lydia Worms, Bertha Zell, Anna Zillessen

A: Frau Vittorio Arlorio, Helene Ascherfeld, Maria Axer, Frau Balters geb. Winnertz, Alice Band, Else Bluth, Therese Boskamp, Catharina Böstrop, Maria Bräm, Helene Corty, Paula Cox, Frau Edmund Crous, Martha Crous, Fräul. Cuylen, Bertha Dames, Helene Deswatines, Carola Dickmann, Else Düsterberg, Clara Emmerich, Hedwig Enshoff, Marie Ewalds, Hedwig Feuerstein, Marie Goertz, Frau Louis Goldschmidt, Ella Goll, Lydia Greeven, Elly de Greiff, Maria Haasen, Alexia Hafkesbring, Hermine Hafkesbring, Julie Hasbach, Elise Heimendahl, Frida Hertz, Frida Hilgert, Luise Hoddick, Margarethe Hoddick, Margarethe Hoever, Margarethe Hossfeld, Minnie Huppertz, Clara Kaldenbach, Clara Kirschgens, Helene Kniffler, Alice Kohn, Agnes Kothes, Frau Rudolf Krahen, Elsbeth Krall, Valeska Küper, Bertha Kunze, Clara Lagelée, Elisabeth Langen, Annie Lies, Mathilde Lies, Adele Lisec, Marie Lucas, Wilhelmine Metz, Adele Mottau, Helene Mottau, Helene Müller, Milly Müller, Lilly Neuenhüskes, Bertha te Neues, Elly te Neues, Maria Neumann, Clara Nievejan, Luise Ostermann, Frau August Pastor, Selma Paulsen, Else Peltzer, Emma Peters, Betty Philippsthal, Elly Plaeschke, Ilse Poplawsky, Mathilde Printz, Elise Rath, Doris Reyscher, Lilly Ritter, Paula Ruhland, Frau Dr. Toni Sachlichen, Helene Schackert, Emmy Schehl, Maria Scheidges, Emmy Scheidt, Adele Schlinkmann, Adele Schmidt, Clara Schmitz, Maria Schmitz, Adolfine Schulze, Frau Fritz Seyffardt, Luise Smits, Margarethe Stark, Frau August Stein, Hedwig Stein, Martha Stein, Ida Stöcker, Elise Strater, Else Stremme, Martha Tenhompel, Else Terheggen, Luise Vogel, Else Volk, Clara Voss, Elly Voss, Grete Wansleben, Ida Wansleben, Elsbeth von Weiler, Frau André Weis, Minnie Wilms, Frau Hugo Wolff, Elisabeth Wolfferts, Martha Zillessen

T: Karl Albers (Lehrer), Raimund von Beckerath, Hans Bircks (Bautechniker), Johann Brandenburg (Lehrer), Hugo Boskamp, Hermann Brucker jr., August Cleff (Rektor), Wilhelm Dames, Max Deswatines, Willy Deutsch (Lehrer), Franz Eckardt (Lehrer), Jacob Esser (Lehrer), Ludwig Esser (Lehrer), Fritz von Eynern, Ludwig Fabry, M. Feld (Lehrer), Heinrich van Gansewinkel (Lehrer), Hugo Gater, Edmund Hahn (Hauptlehrer), Peter Hahn, Fritz Hoster (Lehrer), Andreas Huber (Lehrer), Carl Jansen (Lehrer), Hermann Janssen, Michael Iljinsky (Chemiker), Johann Kamp (Lehrer), Fritz Kemmerling (Lehrer), Heinrich Kemper (Lehrer), Dr. phil. Aug. Knieke (Oberlehrer), Wilhelm Knubben, Christian Korbmacher, Rudolf Knall, Hermann Kramp (Lehrer), Gustav Krey, Heinrich Kübler (Lehrer), Gustav Lehmann, J. F. Ley (Lehrer), Jacob Liesenfeld (Lehrer), Jean Lohmeyer (Lehrer), Wilhelm Mella, Peter Mertens (Hauptlehrer), Emil Meyer (Lehrer), Josef Orlean, Wilhelm Oudille, Emil Peters, Paul Pieper, Gustav Printz, Fritz Rademacher (Lehrer), Carl Reinartz, Josef Reinhard (Lehrer), Alex Richter, Hermann van de Sandt (Hauptlehrer), Heinrich Schaelffer, Theodor Schewior (Rektor), Johann Schink, Conrad Schippen (Lehrer), Peter Schmitz (Lehrer), Willy Schmitz, Josef Schneiders, Conrad Schommertz (Lehrer), Dr. Carl Schwabe (Stadtchemiker), Carl Seyffardt, Theodor Sprock (Lehrer), Wilhelm Stegmann, Ernst Tengler, Max Tepass, Arnold Thelen (Obersekretär), Dr. jur. Adolf Thivissen, Josef Taasen, Carl Voos (Lehrer), Julius Weber (Lehrer), Heinrich Wilden (Lehrer) Heinrich Wildschrey, Hugo Wincke, Anton Wingen (Lehrer), Johann Zey jr. (Chordirigent)

B: Richard Alterhoff, Heinrich Altgassen (Hauptlehrer), Dr. Friedrich Auerbach, Alfred Band, Hans Barchewitz (Ingenieur), Adolf Bauer, Jean Bayer, Philipp Becker (Reg.-Bauführer), Dr. med. J. Berendes, Otto Blasberg, Joseph Busch, Wilhelm Busch, W. Carstanjen, N. Claessens (Lehrer), Sali Cohen, Josef Conrad (Lehrer), Dr. med. Georg Coqui, Ernst Cremer (Rektor), Gustav Dahl, Franz Dommies (Lehrer), August Eckel (Lehrer), Bernhard Esser (Lehrer), Willy Evertz, Adam Fassbender (Lehrer), Heinrich Fassbender, Rudolf Fenger, Heinrich Friederichs, E. de Fries, Ferdinand de Fries, Paul de Fries, Gerhard Fördens (Lehrer), Gottfried Gair (Lehrer), Albert Goeken (Lehrer), Rudolf Hallanzy, Wilhelm Heck (Lehrer), Josef Heckmann, Johann Heinen (Lehrer), Karl Hennicke, Heinrich Jacquemain (Lehrer), Hans Josten, August Kaldenhoff (Lehrer), Max Heinrich Kamp, Max Kayser (Lehrer), Johann Kempers (Lehrer), Karl Klee, Anton Klein (Lehrer), Friedrich Kleinen-Hammans (Lehrer), Fritz Klinkhammer, Wilhelm Klinkhammer (Lehrer), Max Königsberger, Wilhelm Kraus (Lehrer), Josef Krebs, Josef Kleinschmitter (Lehrer), Hubert Lange (Lehrer), August Lanser, Hugo Leitholf, Hubert Lentz (Rektor), Karl Lentz (Lehrer), Engelbert Massing (Lehrer), Hermann May (Lehrer), Aurel Meyer, Peter Moersheim (Lehrer), F. Natz (Hauptsteueramts-Rendant), Alexander Olszanski (Lehrer), Karl Ophüls, Peter Pelsler (Lehrer), Jakob Peters (Lehrer), Robert Peters (Lehrer), Anton Platzbecker (Lehrer), Gustav Runge, Adolf Rust, Rudolf Schäckermann, Hermann Schäfels (Rektor), Karl Schlenger, August Schmitz, Josef Schmitz (Lehrer), Karl Schmitz, Dr. jur. M. Schnitzten, Gustav Skonimodau (Lehrer), Fritz Tang (Lehrer), Peter Treeker (Lehrer), Wilhelm Ulhaas (Lehrer), Ludwig Verburg (Lehrer), Hans Wagner (Lehrer), Peter Wagner (Lehrer), Paul Weich, Otto Wiesener, Rudolf Wingerath, Franz Winter, Johannes Zey sr. (Lehrer)

Kritischer Apparat

1.2.: (Sol. modifiziert)⁸ ← Sol.: Conrad Eduard Reinhold Ansoerge, Berlin (Kl.),⁹ unvorhergesehen verhindert¹⁰

1.6.: (Sol. korrigiert)¹¹ ← Sol.: Joseph Loritz, München (Bar.)¹²

1.7.: (Sol. (Gertrud, S) modifiziert)¹³ ← Thila Plaichinger, abgesagt¹⁴ ← Helene Berard, Bremen (S),¹⁵ korrigiert¹⁶

2.3.: c)–f)¹⁷ ← e), f), c), d),¹⁸ Reihenfolge auf Wunsch der Sol. (A) abgeändert¹⁹

⁸ [Suppl.] *Allgemeiner Deutscher Musikverein. Tonkünstler-Versammlung zu Krefeld 6. – 10. Juni 1902*, in: [D WRha] ADMV-A III: 36.

⁹ [Programmheft, Titelblatt], *Allgemeiner Deutscher Musik-Verein unter dem Protectorat Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs Wilhelm Ernst von Sachsen. XXXVIII. Tonkünstler-Versammlung zu Krefeld veranstaltet vom Allgemeinen Deutscher Musik-Verein Programm für die Festtage vom 6. – 10. Juni 1902*, in: [D WRha] ADMV-A III: 36, S. 21.

¹⁰ *Allgemeiner Deutscher Musikverein. Tonkünstler-Versammlung zu Krefeld 6. – 10. Juni 1902*.

¹¹ [Suppl.] *Berichtigung. I. Konzert (Samstag, den 7. Juni)*, in: [D WRha] ADMV-A III: 36.

¹² Programmheft 1902, S. 21.

¹³ *Allgemeiner Deutscher Musikverein. Tonkünstler-Versammlung zu Krefeld [...] 1902*.

¹⁴ Ebd.

¹⁵ Programmheft 1902, S. 21.

¹⁶ *Allgemeiner Deutscher Musikverein. Tonkünstler-Versammlung zu Krefeld [...] 1902*.

¹⁷ Ebd.

¹⁸ Programmheft 1902, S. 28 f.

¹⁹ *Allgemeiner Deutscher Musikverein. Tonkünstler-Versammlung zu Krefeld [...] 1902*.

Quellen

[D WRha] ADMV-A III: 36

Enthält:

[Programmheft, Titelblatt] *Allgemeiner Deutscher Musik-Verein / unter dem Protectorat Sr. Kgl. Hoheit des / Grossherzogs Wilhelm Ernst von Sachsen. / XXXVIII. / Tonkünstler-Versammlung / zu Krefeld / veranstaltet vom / Allgemeinen Deutscher Musik-Verein / Programm / für die Festtage vom 6. – 10. Juni 1902.*

Druck: Kramer & Baum, Krefeld

Darin:

- „Besondere Bestimmungen“, S. 8
- „Tonkünstler-Versammlungen“ [Jahre und Orte], S. 12
- [Werblicher Text zum ADMV, enthält Auszüge aus der Satzung von 1898], S. 13–17
- „Aufruf zu Beiträgen für das Liszt-Museum zu Weimar“, S. 18 f.
- „Beethoven-Stiftung“, S. 19
- „Mansouroff-Stiftung“, ebd.
- „Liszt-Stiftung“, S. 19 f.
- „Hermann-Stiftung“, S. 20

[Suppl.] *Allgemeiner Deutscher Musikverein. / Tonkünstler-Versammlung zu Krefeld / 6. – 10. Juni 1902. [...]*

Druck: Krefeld, Kramer & Baum, 1 Bl., in Programmheft eingeklebt nach S. 68

[Suppl.] *Berichtigung. / I. Konzert (Samstag, den 7. Juni). [...]*

Druck: Krefeld, Kramer & Baum, 1 Bl., in Programmheft eingeklebt nach S. 48

Enthält auch:

[Textbuch, Titelblatt] *Christus. / Oratorium / nach Texten aus der heiligen Schrift und der / katholischen Liturgie / für / Soli, Chor, Orgel und grosses Orchester / komponiert / von / Franz Liszt. / Neues Textbuch / herausgegeben und mit musikalischen, literarischen und / liturgischen Erläuterungen versehen / von Theodor Müller-Reuter. / Eigentum des Verlegers für alle Länder / C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig. / Übersetzungsrechte vorbehalten. / Preis 30 Pfg.*

Druck: Leipzig, G. Kreysing, 38 S., in Programmheft eingeklebt auf S. 43

[D WRgs] GSA 70/236

Enthält:

Programmheft, identisch mit [D WRha] ADMV-A III: 36

2 Suppl., identisch mit [D WRha] ADMV-A III: 36

[D DI] MB.8.2664

Enthält:

Programmheft, identisch mit [D WRha] ADMV-A III: 36

[Suppl.] *Allgemeiner Deutscher Musikverein. / Tonkünstler-Versammlung zu Krefeld / 6. – 10. Juni 1902,* identisch mit [D WRha] ADMV-A III: 36, in Programmheft eingeklebt nach Suppl. *Berichtigung. / I. Konzert (Samstag, den 7. Juni). [...]*

[Suppl.] *Berichtigung. / I. Konzert (Samstag, den 7. Juni). [...]*, identisch mit [D WRha] ADMV-A III: 36, in Programmheft eingeklebt nach S. 68

Enthält auch:

[Textbuch, Titelblatt] *Christus. / Oratorium / nach Texten aus der heiligen Schrift und der / katholischen Liturgie / für / Soli, Chor, Orgel und grosses Orchester / komponiert / von / Franz Liszt. / Neues Textbuch / herausgegeben und mit musikalischen, literarischen und / liturgischen Erläuterungen versehen / von Theodor Müller-Reuter. / Eigentum des Verlegers für alle Länder / C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig. / Übersetzungsrechte vorbehalten. / Preis 30 Pfg.*

Druck: Leipzig, G. Kreysing, 38 S., in Programmheft eingeklebt nach S. 48

MittADMV, Berlin-Charlottenburg (1902), Heft 37 (Oktober), in: [D WRgs] GSA 70/237, S. 1–3 (Oktober 1902).